

6

El concepto de juego

1. Los sistemas de juego	3
2. El juego y los principios tácticos	4
3. Los principios tácticos	6
4. El entrenamiento del equipo en conjunto	13
5. El entrenamiento táctico de jóvenes futbolistas	16
6. El perfil del jugador en función de su posición	17
7. Hoja de observación de partido	18
8. Situaciones a balón parado (jugadas ensayadas)	26
Ejercicios de entrenamiento	

Se entiende bajo el concepto de juego de un equipo la forma de jugar en el campo. Es, de alguna manera, la “marca registrada” del equipo o, dicho de otro modo, el estilo de juego de un equipo. Se puede hablar incluso de un estado de ánimo que impone el entrenador en base a su experiencia, su cultura futbolística particular (Scolari, Hiddink, Wenger, Sacchi, Cruyff, ...) y en función de los jugadores a su disposición.

El concepto de juego puede resultar asimismo de una política de continuidad que un club desea seguir (por ejemplo, el caso del Ajax Amsterdam, AJ Auxerre, FC Nantes Atlantique o AC Milan), o puede igualmente resultar de la cultura de un país (por ejemplo, Brasil, Alemania, Inglaterra, Escocia o Camerún).

El concepto de juego se elabora en virtud de un sistema de juego, de una organización específica de juego; en otras palabras, los movimientos de los jugadores varían según los principios de juego elegidos.



En el fútbol de élite, el estilo de juego, el sistema de juego y las maniobras tácticas pueden variar de un partido a otro, e incluso en el transcurso de un mismo partido.

Los jugadores

La elección y la implementación de un concepto de juego dependen, en gran medida, de la calidad de los jugadores, de su nivel de inteligencia, de su dominio técnico y de su capacidad de adaptación. Por lo demás, la convicción del entrenador, la asiduidad de los jugadores en los entrenamientos, así como su motivación de querer aprender y progresar son las condiciones esenciales del desarrollo táctico de los jugadores.

Definiciones

El sistema de juego

- Es el posicionamiento de los jugadores en la cancha, según la elección del entrenador, pero que puede variar en base a los jugadores a su disposición. En otros términos, es el número de jugadores en las diferentes líneas de formación y su posición en el campo de juego, por ejemplo: 4-4-2 / 4-3-3 / 4-3-1-2/ 4-1-3-2, etc.

La organización del juego

- Es la repartición de tareas defensivas y ofensivas, por posiciones individuales y por líneas de formación, y la relación entre ellas.

El plan de juego

- Es la estrategia adoptada para un partido específico (consignas colectivas e individuales).

Ejemplo: Agobiar al adversario en su cancha desde el comienzo del partido y arrinconarlo contra su área; marcación estrecha en la línea media, particularmente de su orquestador de juego.

Los principios de juego

- Este punto se refiere a los elementos tácticos, propios del juego. Determinan el sistema de juego y la organización del mismo en las fases ofensivas y defensivas. Las consignas impartidas se aplican individual y colectivamente, en función de la posición del equipo en el campo y, naturalmente, de la situación de juego.

Principios ofensivos: – Balón largo hacia los dos atacantes, con apoyo de los centrocampistas
– Despliegue por los flancos, con centros a la espalda de la defensa adversaria
– Etc.

Principios defensivos: – Presionar desde el medio en adelante
– Retroceder frenando al adversario (ir hacia el adversario y neutralizar su juego)
– Etc.

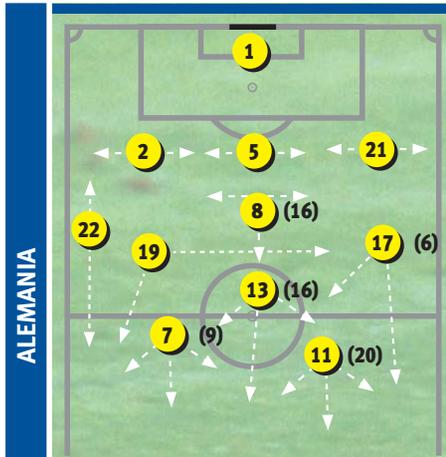
Las maniobras de juego

- Es el movimiento del equipo en conjunto, con desplazamientos coordinados, basándose en principios ofensivos y defensivos. Dicho movimiento permite variar el desarrollo del juego y cambiar la organización en el partido: cambio de 4-4-2 a 3-4-3 en la fase ofensiva.

Los tiempos del equipo, el espacio a disposición y los jugadores en poder de la pelota determinan las maniobras de juego.

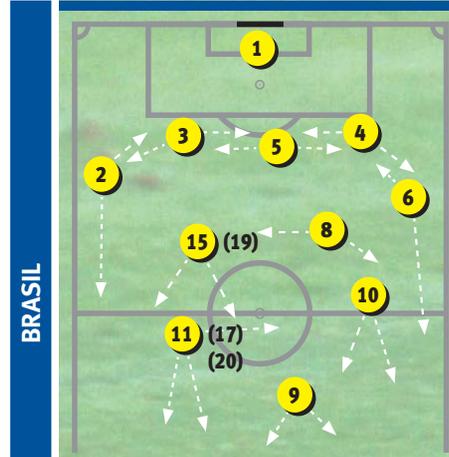
Gracias a maniobras colectivas, el fútbol se convierte en un juego dinámico.

1. Los sistemas de juego



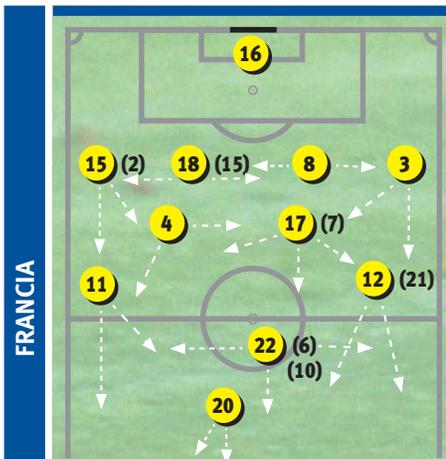
3-5-2 / 3-3-2-2

Sistema de juego:
3-5-2 con un líbero operando delante o detrás de los marcadores, dependiendo de la situación.



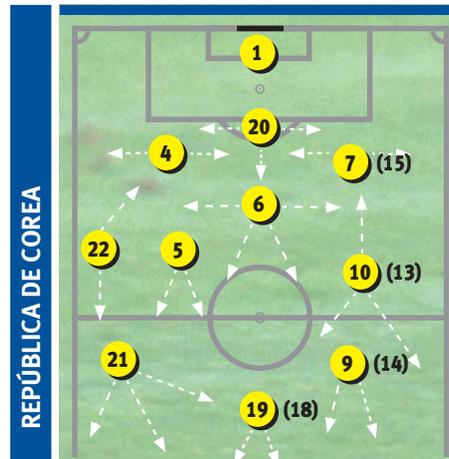
5-4-1

Sistema de juego:
Una formación 5-4-1 flexible, con variaciones de 5-2-3 y 3-4-2-1.



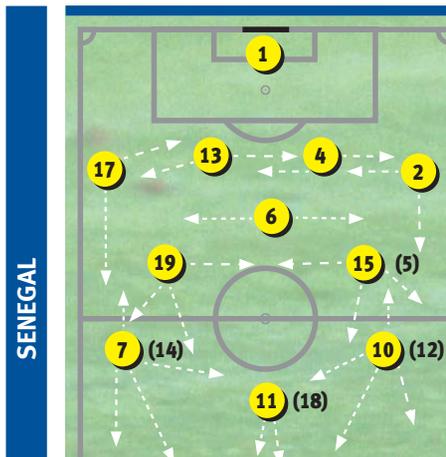
4-4-2

Sistema de juego:
Formación 4-4-2, con variaciones de 4-2-1-3 ó 4-3-3.



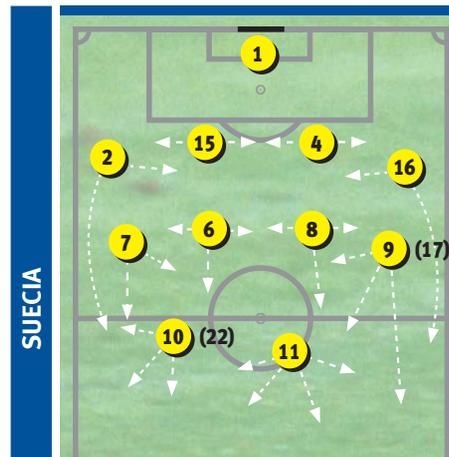
3-4-2-1

Sistema de juego:
3-4-2-1, con clara repartición de las funciones.



4-3-2-1 / 4-5-1

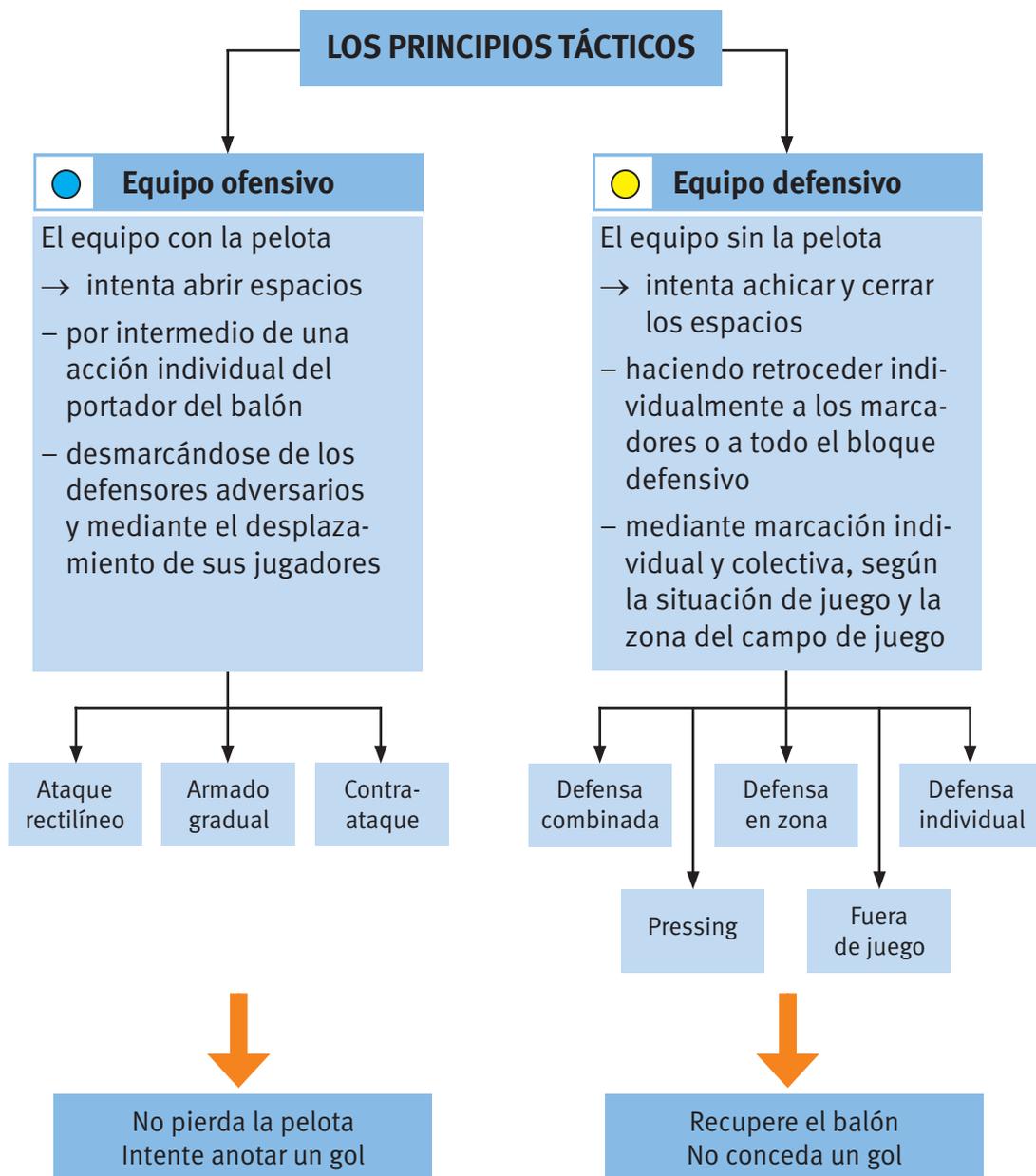
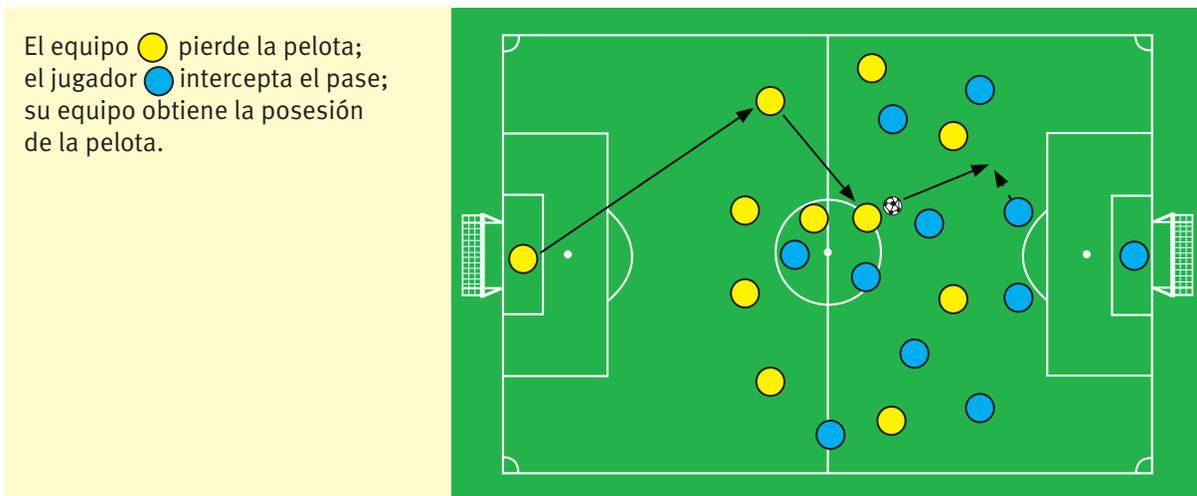
Sistema de juego:
4-3-2-1 (4-5-1, cuando el adversario posee la pelota).



4-4-2

Sistema de juego:
Clásica formación 4-4-2.

2. El juego y los principios tácticos



La aplicación de los principios de juego ofensivos y defensivos depende de:

<ul style="list-style-type: none"> • del jugador que lleva (portador) 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿qué jugador posee la pelota? – ¿qué hace con el balón? – ¿en qué parte del campo de juego se encuentra?
<ul style="list-style-type: none"> • la zona de acción 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿en qué zona del campo de juego se halla el portador de la pelota? – ¿cuántos jugadores se encuentran en dicha zona?
<ul style="list-style-type: none"> • de sus compañeros (el equipo en bloque) 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿en qué parte del campo de juego se encuentran sus compañeros? – ¿qué zona ocupan? – ¿cuál es su número? – ¿cuál es el estado físico del equipo? – ¿está adecuadamente ubicado y correctamente agrupado todo el equipo para las labores defensivas? ¿Es su ocupación del campo apta para una eventual fase ofensiva? De ser así, se pueden aplicar únicamente los principios tácticos colectivos. – sin embargo, si el equipo se halla en dificultades (pierde la pelota en el mediocampo o en la zona de contención), se requerirá la inteligencia futbolística de los jugadores y su experiencia.
<ul style="list-style-type: none"> • los adversarios 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿en qué parte del terreno se encuentran? – ¿cuántos jugadores se hallan en dicha zona? – ¿de qué cualidades disponen? – ¿cuál es su estado físico y mental?
<ul style="list-style-type: none"> • las porterías 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿cuáles son las distancias, posiciones y ángulos en relación a las porterías?
<ul style="list-style-type: none"> • el resultado 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿es el resultado apretado? – ¿o es un resultado claro, fuera de toda duda?

3. Los principios tácticos

El juego defensivo	El juego ofensivo
<p>→ El juego defensivo se inicia apenas se pierde la pelota, mediante una rápida conmutación del ataque a la defensa de todo el equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo adversario > media cancha > zona defensiva 	<p>→ El juego ofensivo se inicia apenas se recupera la pelota, mediante una rápida conmutación de la defensa al ataque de todo el equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona defensiva > media cancha > campo adversario
<p>1. La conducta individual del jugador</p> <p>Favorecida por el reagrupamiento colectivo y del número de jugadores</p> <p><i>Los jugadores deben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ganar duelos – Anticipar – Frenar y encauzar al conductor del balón al lugar deseado – Hostigar (para permitir que su equipo se reorganice) y agobiar al adversario – Marcar, encimar 	<p>1. La acción del jugador individual</p> <p>Favorecida por la desmarcación de sus compañeros (mínimo 2 a 3) y por el gesto técnico adecuado</p> <p><i>Puntos clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir la táctica y un gesto técnico dinámico – Primer pase; driblar – Ir hacia el adversario – Amagar, eludir al contrario – Salir a apoyar – Cambiar el ritmo de juego
<p>2. La conducta colectiva</p> <p>Favorecida por un rápido repliegue colectivo del equipo y un juego de equipo compacto</p> <p><i>Puntos clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Retroceso colectivo – Cerrar el eje central de la meta, los ángulos y los flancos – Marcación en zona – Retroceder frenando al adversario – Desplazamiento lateral – Orientación del juego hacia la zona de presión – Cobertura 	<p>2. La acción colectiva</p> <p>Favorecida por el movimiento de los jugadores, el juego sin el balón, pero sin aflojar la cobertura</p> <p><i>Puntos clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Abrir el juego, abrirse a lo ancho del campo – Jugar en profundidad – Ocupar las zonas – Variar el ritmo – Moverse sin balón <ul style="list-style-type: none"> • desmarque de apoyo • Carreras cruzadas, movimiento de simulación, intercambio de posiciones • Abrir espacios en los flancos
<p>→ Forzar al adversario a cometer errores para recuperar la pelota</p> <p><i>Puntos clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Escalonamiento, formación piramidal – Movimiento lateral – Desdoblamiento (hallarse en superioridad numérica) – Encerrar al contrario – Pressing 	<p>→ Evitar perder la pelota, especialmente en su zona defensiva y en el centro del terreno de juego</p> <p><i>Puntos clave</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Superioridad numérica – Variaciones de balones largos y cortos – Combinaciones, toques y paredes

Definiciones de los principios tácticos fundamentales

Ofensivos

Desmarcarse	La acción de liberarse del adversario, corriendo, buscando espacios, o realizando carreras de simulación y finta de recibir la pelota.
Despliegue	Una fase ofensiva dinámica y colectiva, con la finalidad de crear amplitud y espacio de juego (a lo ancho y en profundidad).
Juego sin balón	Crear espacios para los compañeros, abriéndose y corriendo a los claros de rápido acceso.
Triangulación	Juego con tres jugadores, en el cual dos de ellos se muestran automáticamente en la recepción, delante o detrás del jugador que lleva la pelota.
Retención de balón	Conservar la posesión de la pelota, jugándola de un extremo al otro (flanco derecho al izquierdo y viceversa).
Cambio de los tiempos del equipo	Acelerar o buscar la pausa (atenuar el ritmo y la circulación de la pelota) mediante acciones técnicas o tácticas específicas.
Revertir el juego (cambio de frente)	Cambio de juego mediante un pase largo al otro extremo del campo, en oposición al desarrollo del juego.
Ir hacia el adversario	El jugador que conduce la pelota va al encuentro del adversario con la intención de eludirlo o de desequilibrarlo con una gambeta o un pase.
Juego de apoyo	La acción de respaldar al jugador que lleva el balón, a fin de ofrecerle una opción de juego.
Permutación	Intercambio de posiciones, cambio de zona (enroque).
Carrera o desplazamiento de simulación	Picar a los vacíos para distraer al adversario, pero sin la intención de recibir el balón (con lo cual se abre deliberadamente un espacio para el compañero).
Desbordamiento	Crear superioridad numérica en un flanco, pasando a un costado del compañero que lleva la pelota (crear una situación de 2:1).
Pivote	Un jugador que se halla generalmente de espaldas a la meta contraria cuando recibe la pelota, colocándola luego a los pies de un atacante de apoyo.

Defensivos

Marcación (marcaje)	Posición defensiva de los jugadores para obstaculizar de cerca la acción del adversario.
Anticipación	Acción que realiza el defensor modificando su posición con respecto al atacante que espera el balón, con el fin de impedir que éste lo reciba (defensa de anticipación).
Reubicación	Tras una fase ofensiva dinámica o estática, todo equipo o un jugador individual reasumen su posición defensiva original.
Reducción de espacios (reagrupamiento)	Ofrecer el menor espacio posible entre las líneas defensivas del equipo.
Desplazamiento lateral	Desplazamiento en bloque o por líneas de formación a lo ancho del campo, pero siempre en formación compacta.
Cerrar el eje de la meta	Concentrar un cierto número de jugadores en el eje central para cerrar esta zona del campo.
Pressing (presión)	Agobiar u hostigar al adversario (generalmente en su propia mitad de campo) para recuperar la pelota.
<ul style="list-style-type: none">• Presión ofensiva• Presión central	Zonas de acción donde los jugadores ejercen la presión.
Cobertura mutua (desdoblamiento)	Posición de los jugadores en todo el campo para apoyar a sus compañeros. Cada jugador está “cubierto” o protegido por otro.
Defensa piramidal	Defensa triangular ante el adversario que conduce la pelota.
Escalonamiento	Posición de cobertura escalonada o diagonal en función del balón, utilizada por el bloque defensivo o central.
Obstruir al adversario	Enfrentar al conductor del balón con la intención de frenarlo u obligarlo a jugar la pelota o forzarlo hacia una zona determinada, a fin de permitir que la defensa se organice.
Encimar al adversario (tacle)	Un duelo con la finalidad de despojar al contrario de la pelota.

La calidad y la eficacia de los gestos técnicos representan la base de la acción táctica del equipo, de la recuperación y del control del balón. Una hábil recepción/control del balón y la calidad del primer pase son significativas para la acción ofensiva y el cambio de ritmo del juego.

No obstante, la base de la conducta táctica de los jugadores dependerá de sus cualidades cognitivas (percepción, anticipación), su concentración, su autoconfianza y su comunicación durante el juego. La calidad de la acción táctica dependerá igualmente de la experiencia de los jugadores, adquirida en los entrenamientos y competiciones, así como de su habilidad de leer o visualizar el partido, la cual se desarrolla mediante el análisis de vídeos y de partidos de alto nivel. Para desarrollar la visualización táctica que les faltase, los jóvenes futbolistas de la actualidad deberán frecuentemente observar el fútbol de los grandes equipos, a fin de poder comprender mejor el juego táctico (Brasil, Francia, Holanda, o Real Madrid, Arsenal and AC Milan, etc.).

La inteligencia de juego favorece la inspiración, la improvisación y la asunción de riesgos, virtudes que pueden marcar la diferencia en un juego, pudiendo volcar incluso un partido. Los grandes jugadores poseen dichas cualidades.

La aplicación de los principios de juego es independiente del sistema de juego y de su organización. Un equipo que plantea un 3-5-2 ó 3-4-3 puede muy bien atacar con un juego armado, con jugadas ensayadas o incluso con un ataque veloz. La elección del tipo de ataque dependerá de la situación de juego, de la zona en que se recuperó la pelota, del número de jugadores disponibles para la maniobra ofensiva, o del eventual desequilibrio del equipo adversario, y no necesariamente del sistema de juego.

Es la individualidad de los jugadores, su inteligencia de juego, la comunicación entre ellos y su experiencia lo que marca la diferencia en la elección de la táctica adecuada.

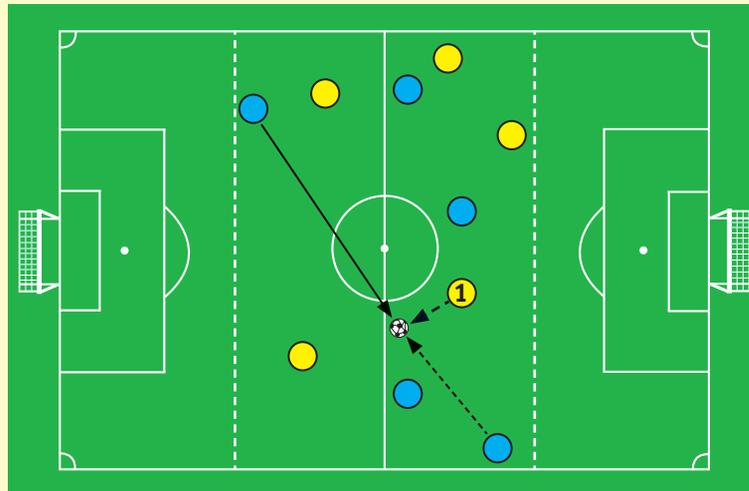
Reglas básicas para la organización táctica

- Comunicación interna en el equipo (verbal, corporal, con gestos)
- Ocupación y división del campo de juego en zonas (juego en zona)
- Formación agrupada, compacta, con líneas apretadas
- Formación desplegada, en movimiento, juego sin balón
- Formación en superioridad numérica
- Equipo calmo, confiado, pero igualmente agresivo para decidir los duelos en su favor
- Presencia de jugadores talentosos, con fuerte personalidad
- Presencia de jugadores capaces de liderar el equipo
- Calidad de vida en el equipo
- Calidad de dirección técnica

“A largo plazo, no creo que un equipo gane o pueda mantenerse arriba si carece de calidad de juego. Para actuar bien, es **necesario** jugar.”

Elie Baup, antiguo entrenador del FC Girondins de Burdeos

Ejemplo de una conducta táctica defensiva en un juego de práctica de 5 : 5



- El equipo **●** pierde la pelota en la zona de ataque.
- El jugador **1** intercepta el pase; el equipo **●** procede al ataque.

Juego defensivo del equipo **●**

En función de:

- el conductor de la pelota **1**, su posición y su orientación (dirección)
- la zona, en la que el adversario se hizo con el balón
- la posición de los jugadores del equipo **●** y el número de jugadores detrás del balón
- la posición de los adversarios y su número en dicha zona

Conducta táctica del equipo **●**

- Rápida transición del ataque a la defensa
- Retroceso defensivo colectivo compacto, a fin de cerrar el eje central de la meta y neutralizar la acción contraria
- Impedir el contraataque mediante:
 - repliegue de defensores
 - presión inmediata sobre el portador del balón
 - neutralización de la acción
 - cierre del eje central en el mediocampo
 - achicamiento de espacios y marcación estrecha del adversario
 - encauce del juego hacia los flancos y/o abandono de la zona donde se perdió la pelota, y repliegue compacto a la línea más rezagada (retroceder a la defensa)

Algunas soluciones tácticas:

para atacar una defensa en zona

→ Abrir la defensa, provocando espacios entre las líneas de formación y los jugadores; variar el ritmo de juego.

- atacar a lo ancho de la cancha, en los flancos
- jugar en una banda, luego cambiar de frente
- plantear el juego en la mitad del campo
- hacer circular rápidamente la pelota (1 ó 2 toques), juego con cambio de ritmo
- buscar la superioridad numérica en el ataque con el apoyo de los centrocampistas, particularmente en los flancos
- estar permanentemente en movimiento en el área penal
- ganarle la espalda al adversario (de la defensa)
- jugar individualmente:
 - desplazamientos de simulación, carreras cruzadas
 - dribleo, amagar corriendo
 - uno-dos
 - desmarques de apoyo en profundidad

para atacar una defensa reforzada

→ Evitar el juego en forma de embudo, evitar el ataque por el centro; someter a presión a la defensa con veloces irrupciones, y agresividad.

- los atacantes deben abrirse, creando así espacio para los centrocampistas que suben de atrás
- cambiar e intercambiar posiciones
- desbordar por los flancos, centrando con precisión hacia el segundo poste o hacia atrás, a ras del suelo
- provocar la salida de la defensa, obligarla a moverse
- jugar de primera (1 toque) con apoyo, rematar a la meta, incluso de afuera del área penal
- jugar pausadamente, intercambiar el balón en su propio campo, hacer circular la pelota por los flancos y acelerar el juego en el momento propicio
- rematar de distancia
- provocar errores en los adversarios
- ir hacia el líbero

→ Para jugar contra una defensa reforzada, un equipo requiere cualidades técnicas muy desarrolladas, a fin de poder imponerse en espacios reducidos, y debe estar constantemente en movimiento.

¡Cuidado con la pérdida del balón!

para atacar una defensa mixta (con estrecha marcación de los atacantes)

- > Forzar al (los) defensor(es) hacia los espacios vacíos.
- cambiar de zona, abrir espacios, expandir el juego
 - movimiento de repliegue para atraer la defensa
 - jugar de espaldas al adversario, colocar la pelota a ras del suelo a un compañero, pivotar, cambiar de posición y de dirección
 - bloquear al adversario de frente, de espalda (interponiendo el cuerpo)
 - intentar crear situaciones de 2 contra 1
 - imponerse en los duelos ofensivos (driblear, amagar)
 - presionar al defensor en posesión del balón
 - jugar para el equipo; no reaccionar a las provocaciones

para responder a la presión del adversario

- > Conocer al equipo que ejerce la presión (la zona en donde ejerce la presión, el tipo y el estilo de presión), su estilo de juego una vez en poder de la pelota, las cualidades de sus jugadores (defectos y virtudes)
- evitar la zona de presión
 - encontrarse en superioridad numérica en torno a la pelota en el momento de perderla
 - lanzar balones largos hacia la defensa contraria y buscar la segunda ocasión (rechace del guardameta)
 - jugar pausadamente (toques cortos, moviéndose y creando espacios para aumentar la distancia entre las líneas de formación)
 - jugar balones largos (pase diagonal a la espalda del adversario)
 - no provocar al adversario; mantenerse tranquilo
 - desarrollar contrapresión (reaccionar a la presión del contrario, presionándolo a su vez)

“Ganar la batalla táctica significa, ante todo, crear superioridad numérica y disponer de jugadores muy tenaces en el mano a mano (1:1).”

4. El entrenamiento del equipo en bloque

Los principios del juego táctico individual y, luego, del juego colectivo se han aplicado y entrenando ya en la fase técnico-táctica del 1 : 1, 2 : 1, 3 : 2, y en los diferentes juegos de práctica.

→ A continuación, se desarrollará el entrenamiento táctico del equipo en bloque.

Bajo **equipo en bloque** entendemos el equipo en conjunto, y la relación colectiva entre todos los jugadores, así como entre las diferentes líneas de formación (defensa, mediocampo, ataque).

La metodología de entrenamiento del equipo en bloque (táctica)

Partir de una situación de partido real, según el sistema y la organización táctica previstos por el entrenador. Aplicar todas los juegos de práctica en superioridad numérica, u otros juegos.

La dirección técnica en los juegos de práctica podrá aplicarse a uno, o a ambos grupos o equipos.

<ul style="list-style-type: none"> • Juego de práctica: 	<ul style="list-style-type: none"> – 8 : 8 / 9 : 9 / 11 : 11 con guardameta. – Juego libre, o con consignas defensivas y/u ofensivas.
<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias de juego analíticas: 	<ul style="list-style-type: none"> – 9 : 7 / 8 : 6 / 10 : 8 ó 7 : 9 / 6 : 8 / 8 : 10 con portero en uno de los equipos o incluso en ambos. – En superioridad numérica. – Situación de juego: ataque contra defensa. – Juego libre o con consignas, y con porterías. – Las acciones de juego se inician siempre en un punto fijo (balón puesto en juego por el entrenador, por el guardameta o mediante un saque de banda).
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios tácticos analíticos: 	<ul style="list-style-type: none"> – 11 : 1 / 11 : 4 / 11 : 6 – 5 : 6 / 6 : 7 / 8 : 6 – Practicar el desplazamiento y el posicionamiento. – El equipo se desplaza en el campo en función de la pelota y aplica las estrategias defensivas. – El equipo hace circular el balón, desplazándose por todo el campo e intentando armar el juego, o juega al contraataque y busca definir (anotar un gol). – Un equipo ataca con siete jugadores a una defensa de seis hombres (4 defensores, 2 centrocampistas). La acción se inicia en la línea media, tras la recuperación del balón. – El equipo contrario ofrece poca oposición, luego una oposición más tenaz.
<ul style="list-style-type: none"> • Forma final de juego: 	<ul style="list-style-type: none"> – Partido con 8 : 8 / 9 : 9 / 11 : 11 – Juego con tema específico – Juego libre – Ejemplo: partido 9 : 9 + 2 guardametas – Oposición de sistemas: 3-3-3 contra 4-4-1 – El equipo que plantea el 3-3-3 juega en su campo a 2 toques de balón y trata de anotar un gol tras desbordar por uno de los flancos.

→ Dicho enfoque metodológico puede ser similar para el aspecto técnico-táctico (3 : 3 / 4 : 3 / 4 : 4 / 6 : 4 / 5 : 7, etc.).

Ejemplos de un entrenamiento del equipo en bloque: La defensa

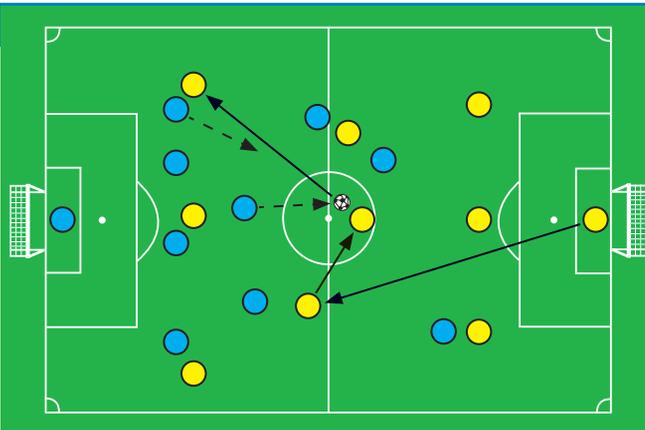
1. Juego de 9 : 9 y 2 guardametas

- Juego libre; con o sin consignas específicas para el equipo ●.
- El equipo ● plantea un 4-4-1; el equipo ● juega 3-3-3.

Dirección – Observar el juego y la conducta individual y colectiva del equipo ●.

técnica:

- Hablar con los defensores del equipo ● sobre los problemas surgidos:
- – ¿Quién se ocupa del portador del balón?
- ¿Qué hacen los demás jugadores?
- ¿Quién se muestra en la recepción después de haberse recuperado la pelota?



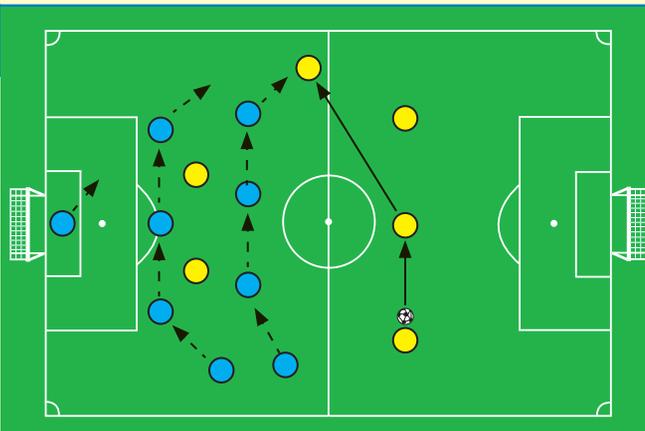
2. Ejercicio para la defensa (8 defensores + 1 guardameta, 6 atacantes)

- Los jugadores del equipo ● se pasan la pelota lentamente, lateralmente, diagonalmente y en profundidad.
- Los jugadores del equipo ● se desplazan en función de la trayectoria de la pelota.

Dirección – Estimular los desplazamientos defensivos.

técnica:

- Hacer aplicar las estrategias defensivas.
- Corregir la posición, conducta y la comunicación de los jugadores.
- Introducir nuevas situaciones; aumentar el ritmo de los pases.
- Colocar el balón entre las líneas de formación.



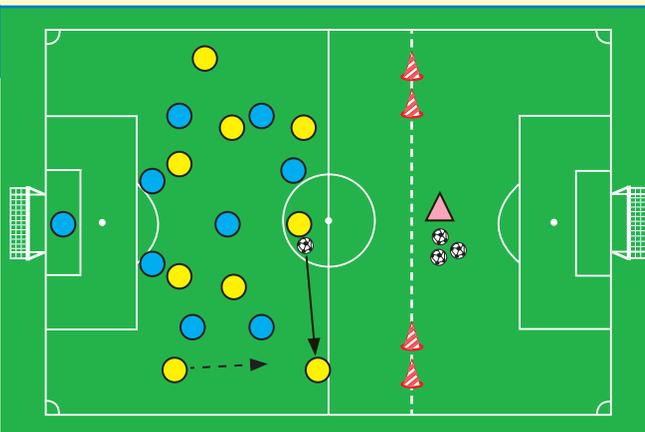
3. Secuencias de juego (8 + 1 guardameta en el equipo ●, 9 jugadores en el equipo ●)

- El equipo ●, que juega 3-3-3, intenta anotar un gol.
- El equipo ●, con una formación de 4-4, defiende con dos líneas; si recupera la pelota, puede anotar un gol en las dos metas pequeñas (conos).
- La acción se inicia siempre en el medio del campo con un saque por parte del entrenador.

Dirección – Dirigir el juego y estimular al equipo ●, impartir consignas de conducta táctica.

técnica:

- Detener el juego y corregir los errores.
- Dar la palabra a los jugadores.



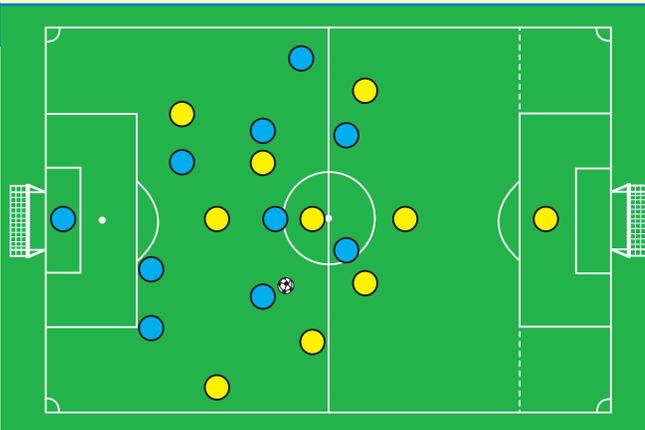
4. Juego final: 9 : 9 y 2 guardametas

- Juego libre, sin consignas específicas.
- Jugar con espíritu competitivo.

Dirección – Observar y evaluar al equipo ●.

técnica:

- Se puede alentar al equipo ● para provocar nuevas situaciones de juego.
- Al término del partido, ofrecer evaluaciones y críticas positivas (*feedback*) (afianzando la confianza)
- El equipo debe sentirse confiado, gracias a la sesión de entrenamiento, y no debido a los ejercicios practicados.



La dirección técnica (organizar – entrenar – enseñar)

El entrenador es responsable del concepto táctico de su equipo y de poner en práctica dicho concepto de juego en la cancha.

Uno de los momentos cruciales de la intervención del entrenador es cuando debe transmitir a los jugadores lo que espera de cada uno de ellos, y del equipo en general.

- ¿Qué tipo de juego queremos desarrollar?
- ¿Cómo ocuparemos la cancha?
- ¿Cómo actuará la defensa cuando recupere la pelota?
- ¿En qué momento y cómo lanzaremos un ataque?

La actitud del entrenador y su forma de dirigir la actividad son más importantes que los ejercicios o los juegos de práctica. La calidad de la dirección técnica, las explicaciones, las demostraciones y, ante todo, las correcciones serán los factores clave de la comprensión táctica de los jugadores y, como resultado, de su adhesión a las ideas del entrenador.

Si el objetivo del entrenamiento es el juego defensivo del equipo, la dirección técnica se centrará, particularmente, en la noción de defensa. Sin embargo, según la situación de juego, el entrenador puede intervenir asimismo en relación con el aspecto ofensivo.

Por consiguiente, en una sesión de entrenamiento del ataque contra la defensa (p.ej. 7 contra 6), los objetivos de entrenamiento pueden centrarse en ambos bloques de formación. La dirección técnica puede enfocarse alternadamente, incluso simultáneamente, en los atacantes y en los defensores.

En partidos del máximo nivel, el enfoque del entrenamiento, la elección de su contenido, de las acciones y de las situaciones de juego dependerán del concepto de juego y del estilo del equipo.

“La velocidad del movimiento de las tropas, los rápidos desplazamientos en el terreno, la fuerza de las piernas, la concentración, el trabajo y la confianza de los hombre en su jefe son los ingredientes de la genialidad táctica.”

Napoléon Bonaparte

5. El entrenamiento táctico de jóvenes futbolistas

La finalidad del entrenamiento colectivo de jóvenes futbolistas es integrar a los jugadores en una unidad fija, tomando como base el dominio de las conductas tácticas individuales y colectivas simples, así como asegurarse de que puedan operar en las diferentes líneas de formación (defensa, línea media, ataque). Deben aprender a actuar individualmente en el juego colectivo, tanto desde el punto de vista ofensivo como defensivo.

Ejemplos:

- Juego de práctica global → El partido, el juego
- Entrenamiento basado en situaciones de partido: 1 : 1, 2 : 1, 2 : 2 hasta 4 : 4
 - Partiendo de la actuación individual de 1 : 1, pasando por la actuación en parejas 2 : 1, 2 : 2, 2 : 3, hasta concentrarse en las líneas de formación (defensa, mediocampo, ataque).
- Entrenamiento a partir de dos líneas: (3-3 : 3-3), progresando gradualmente a tres líneas: 3-2-2 / 4-3-2 / 4-3-3
- Juegos de práctica sobre superficies de juego variadas: pequeñas, medianas y grandes.
Ejemplo: 6 contra 6 sobre 40m x 30m, luego 60m x 40m
Juego libre, luego consignas y reglas para otorgar mayor precisión a las conductas tácticas adoptadas (evolución del juego).
- Variar la posición de los jugadores durante el juego: hacerlos jugar en la defensa y en el ataque, así como a la derecha y a la izquierda. Los jugadores deberán confrontarse a diferentes situaciones y conductas tácticas para enriquecer su cultura de juego (juegos cognoscitivos).
- A fin de estimular el aprendizaje y el perfeccionamiento de los principios de juego, se deberán integrar secuencias y ejercicios analíticos en el entrenamiento. Luego, el entrenador podrá volver a la situación de partido para evaluar lo que se ha aprendido.
- Los gestos tácticos empleados en cada acción táctica deberán ejecutarse con calidad y precisión.
- Los instrumentos pedagógicos visuales –pizarras negras y tableros magnéticos, incluso vídeos de análisis– pueden utilizarse como método complementario para optimizar el aprendizaje táctico de los jóvenes. La observación de famosos jugadores y de equipos renombrados puede mejorar la comprensión del juego y los enfoques tácticos, y es, asimismo, un procedimiento pedagógico importante si se desea comprender lo que el entrenador explica en el pizarrón.
 - En el campo de juego, el aprendizaje se inicia a partir de la etapa de la **formación previa (desde la edad de 13 años en adelante)**. Se introduce el concepto de la polivalencia táctica en el juego (variando las posiciones de los jugadores) y, progresivamente, los jugadores pasan a la especialización en los bloques, y en las posiciones individuales.
 - A nivel de la etapa de **formación (a partir de los 16 años de edad)**, el desarrollo táctico se concentra más específicamente en el equipo en bloque, y en la posición individual, integrando la versatilidad.
 - En los jóvenes futbolistas, el juego es la forma principal del aprendizaje táctico:
→ **¡jugar para aprender, y no aprender para jugar!**



Se requieren años para aprender a dominar los gestos técnicos; para aprender a actuar tácticamente en un sistema, se requiere solamente algunas semanas.

6. El perfil del jugador en función de su posición

Posición del jugador	Cualidades físicas requeridas	Cualidades técnicas requeridas	Cualidades tácticas requeridas	Cualidades mentales requeridas
Guardameta 1	<ul style="list-style-type: none"> • Estatura • Agilidad • Reacción + arranque • Potencia de salto • Agilidad/ Flexibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de manos • Técnica sobre la línea y en el aire • Juego de piernas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y desplazamiento (elección) • Anticipación • Reanudación del juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad • Confianza • Calma y seguridad • Concentración
Zagueros derecho e izquierdo 2 + 3	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad – resistencia (aerobia y anaerobia) • Arranque 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica defensiva • Capacidad de marcate + deslizamiento • Habilidad para recibir el balón y calidad de pase • Manejo de la pelota 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y reubicación • Cálculo preciso (timing) • Participación en proyecciones ofensivas • Versatilidad ofensiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Agresividad • Voluntarioso • Confiado
Marcadores centrales 4 + 5	<ul style="list-style-type: none"> • Estatura • Potencia muscular y potencia de salto • Velocidad • Movilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Interceptación • Control del balón en el mano a mano • Juego de cabeza • Pases largos y cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación • Posicionamiento • Marcación • Cobertura, apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de liderazgo • Dirección • Calma, serenidad • Coraje
Centrocampista defensivo 6	<ul style="list-style-type: none"> • Resistencia (aerobia) • Fuerza (en los duelos) • Movilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica defensiva • Pase • Recepción del balón y control orientado • Dribleo y desmarque 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y reubicación • Anticipación • Repliegue defensivo • Pressing 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades combativas • Humildad • Cooperación • Voluntarioso
Volante derecho e izquierdo 7 + 8	<ul style="list-style-type: none"> • Resistencia (aerobia y anaerobia) • Velocidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del balón • Driblear • Centrar • Rematar 	<ul style="list-style-type: none"> • Repliegue defensivo • Participación ofensiva • Pressing • Duelos 	<ul style="list-style-type: none"> • Coraje y generosidad • Voluntarioso • Concentración • Voluntad para asumir riesgos
Atacantes 9 + 11	<ul style="list-style-type: none"> • Potencia (en los duelos) • Velocidad • Vivacidad • Agilidad (dependiendo del tipo de jugador) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición (remate) • Control • Juego de cabeza • Driblear, amagar 	<ul style="list-style-type: none"> • Constante movimiento • Cambio de posiciones • Irrupciones • Amague • Cálculo preciso 	<ul style="list-style-type: none"> • “Egoísmo” • Oportunismo • Astucia, viveza • Perseverancia
El orquestador de juego 10	<ul style="list-style-type: none"> • Según el tipo de jugador (y en función del concepto de juego) 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de recepción y dominio del balón • Pase • Driblear • Definición (remate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia futbolística • Anticipación • Sentido táctico • Cálculo preciso • Habilidad para desmarcarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de liderazgo • Espíritu creativo • Voluntad para asumir riesgos y lucidez • Confianza • Calma

7. Hoja de observación de partido

Observación: _____ Observador: _____

Equipos (A/B): _____ :

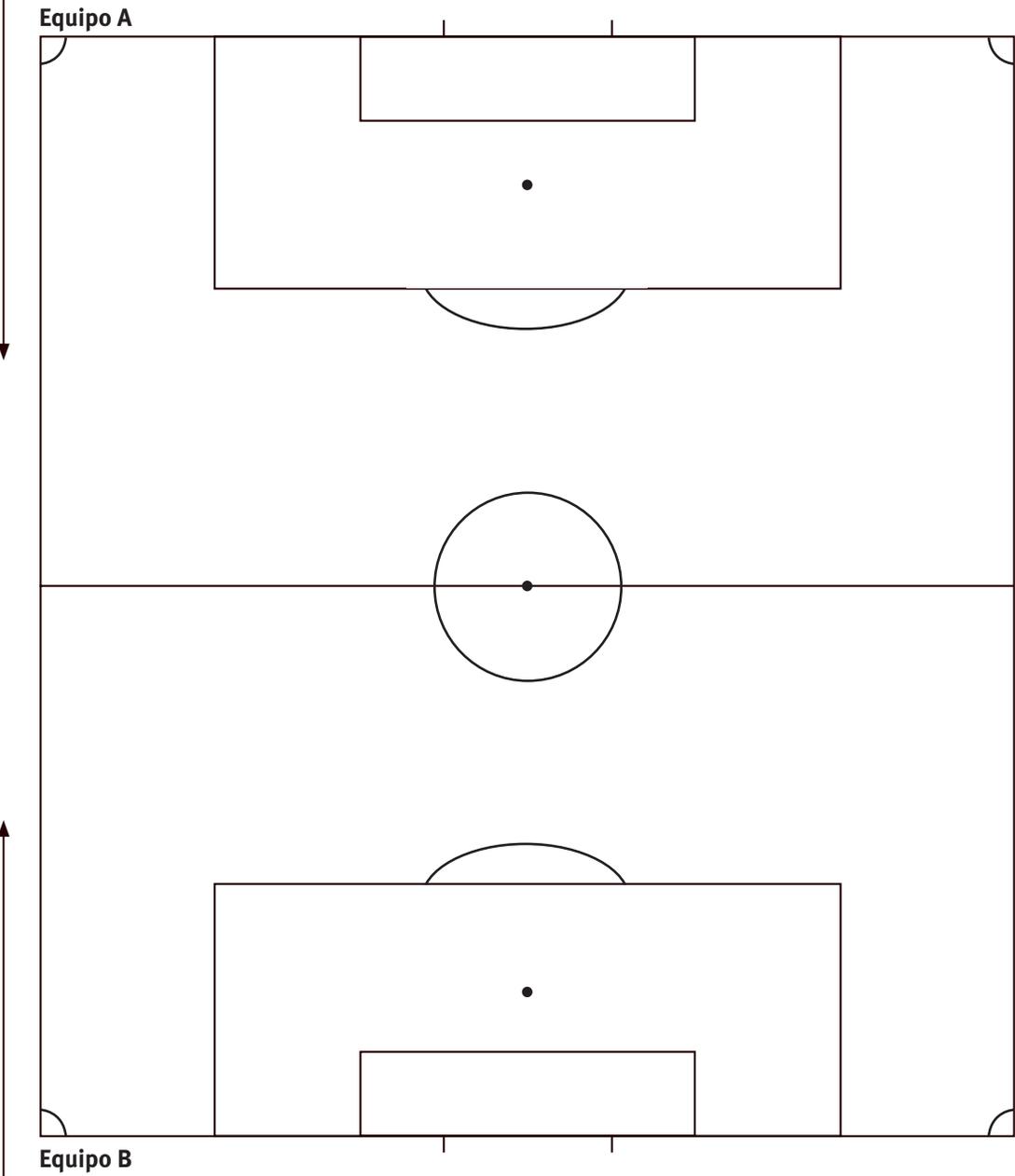
Sede: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Condiciones climáticas / estado del terreno: _____

Resultado final: _____ (resultado de medio tiempo: _____)

Posición de los jugadores / números

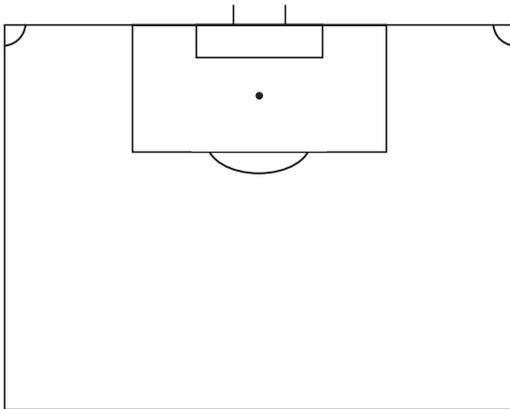
Equipo A



Equipo B

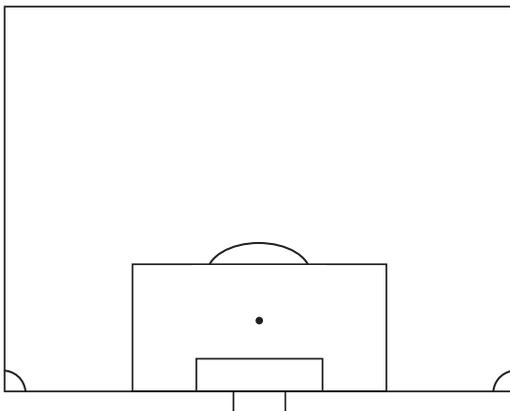
Equipo A

Organización defensiva



Descripción:

Organización ofensiva

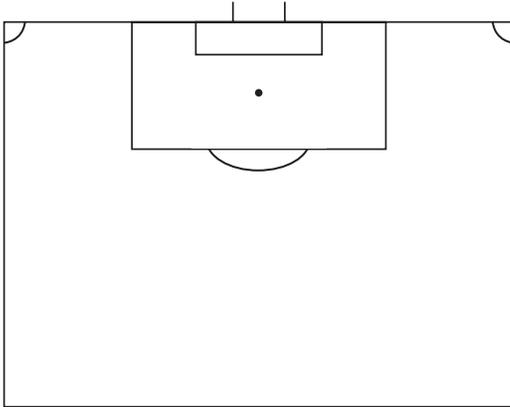


Descripción:

Cualidades individuales / cualidades colectivas (táctica)

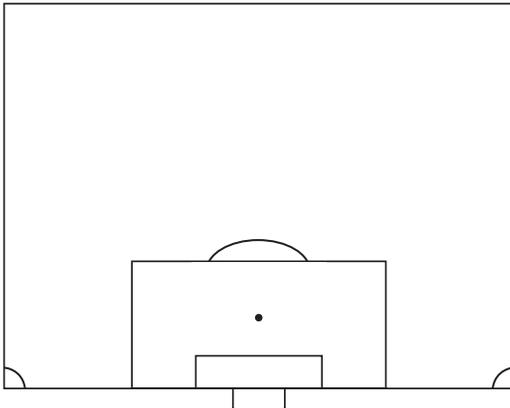
Equipo B

Organización defensiva



Descripción:

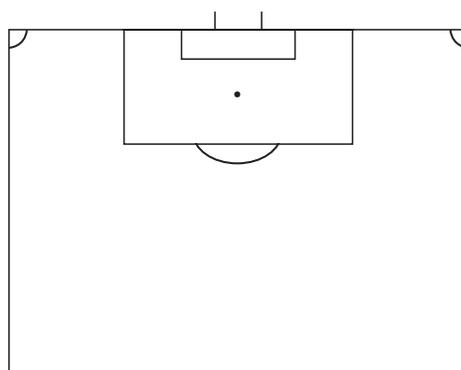
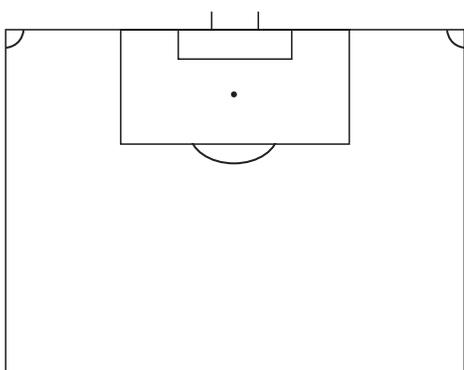
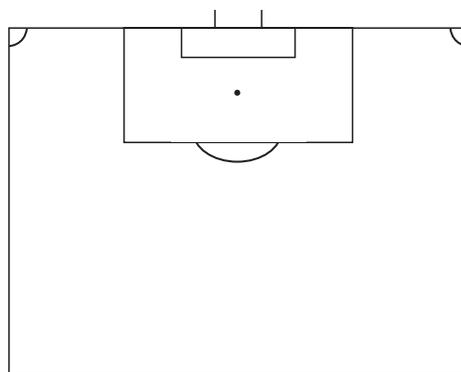
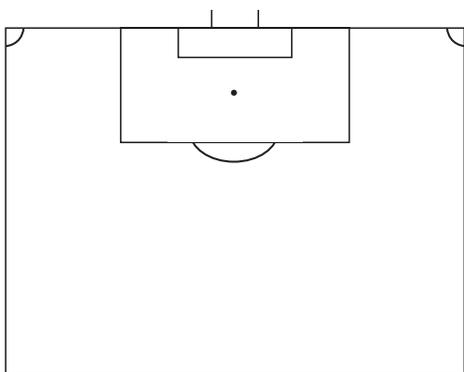
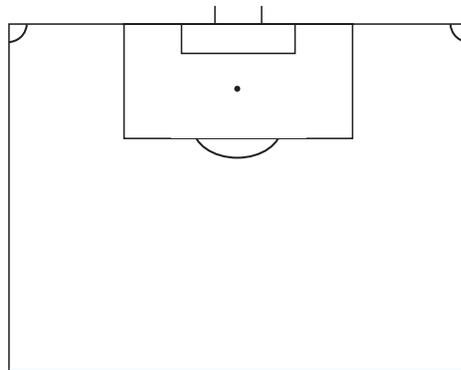
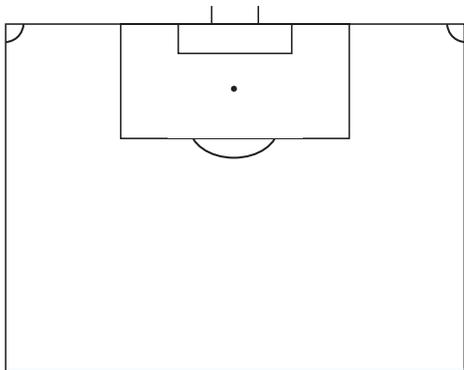
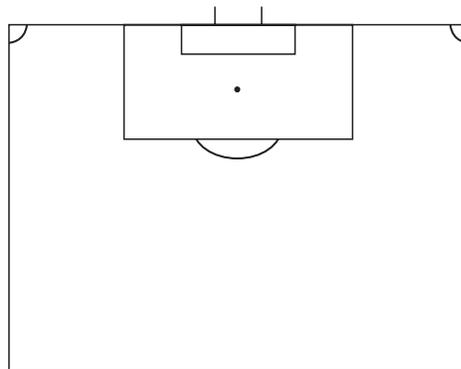
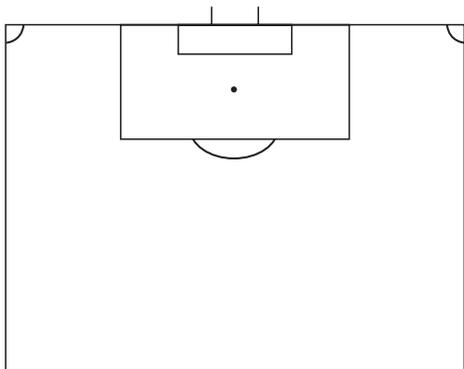
Organización ofensiva



Descripción:

Cualidades individuales / cualidades colectivas (táctica)

Goles: resultado, minuto, goleador, comentario (P = pierna, C = cabeza, A = autogol)



Características de los jugadores del equipo A

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____

Características de los jugadores del equipo B

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____

8. Acciones elaboradas/jugadas ensayadas – combinaciones en situaciones a balón parado

Las situaciones a balón parado ensayadas son unánimemente reconocidas como acciones decisivas en el fútbol moderno.

Durante las últimas competiciones internacionales de la FIFA en 2002-2003 (Copa Mundial, Campeonato Mundial Juvenil y Campeonato Mundial Sub17), el 30% de los goles marcados fue producto de situaciones a balón parado, frente al 25% de los goles anotados en las mismas competiciones en los años 1998 y 1999. Indiscutiblemente, dicho incremento en el porcentaje de goles se debe a un trabajo regular y repetitivo en el ensayo de dichas maniobras.

La enseñanza de esta especialización debería comenzar ya en la categoría de los juveniles. En el ciclo de entrenamientos se habrá de incluir una sesión de entrenamiento específica o incluso individual con la finalidad de formar especialistas para dichas situaciones del juego. Estas sesiones deberán planificarse a parte de las sesiones de entrenamiento colectivas con todo el equipo y celebrarse una vez a la semana el día antes de un partido.

Algunas recomendaciones metodológicas para entrenar las acciones elaboradas

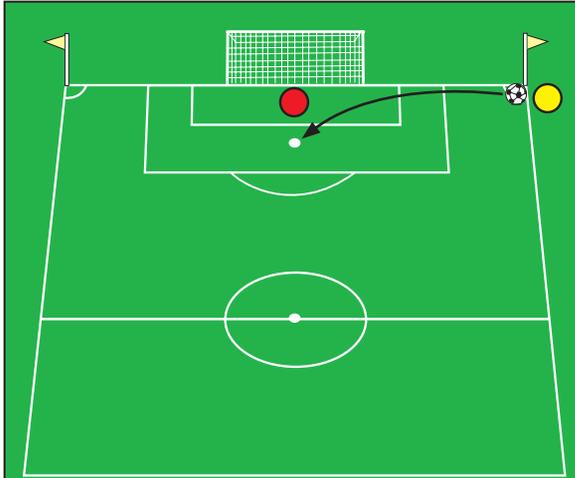
- Se habrá de comenzar con el entrenamiento de los gestos técnicos apropiados (la forma y la variedad de golpear el balón deberán convertirse en un movimiento automático del jugador)
- Incluir progresivamente a los atacantes en la acción (ya sea para rematar el balón o para coleccionar los centros).
- Aumentar gradualmente el número de defensores involucrados (en situaciones pasivas y activas).
- Y, finalmente, crear condiciones reales de partido y situaciones de juego (utilizando barreras, con los jugadores a la distancia reglamentaria).

→ La confianza y la concentración del ejecutante son la base del logro de dichas estrategias.

En las siguientes páginas consignamos algunas combinaciones ofensivas básicas.

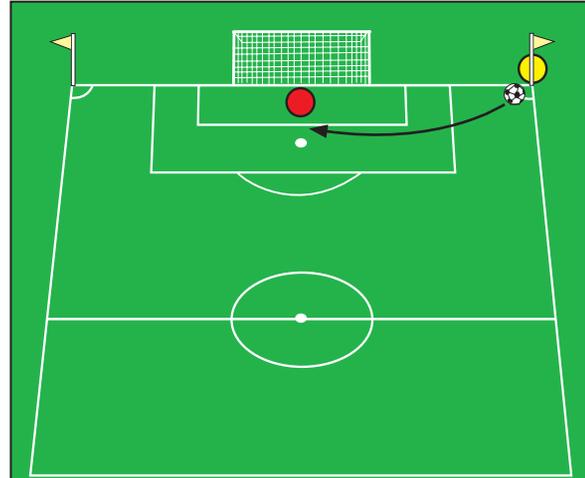
- A. Saques de esquina
- B. Tiros libres

A. Saques de esquina

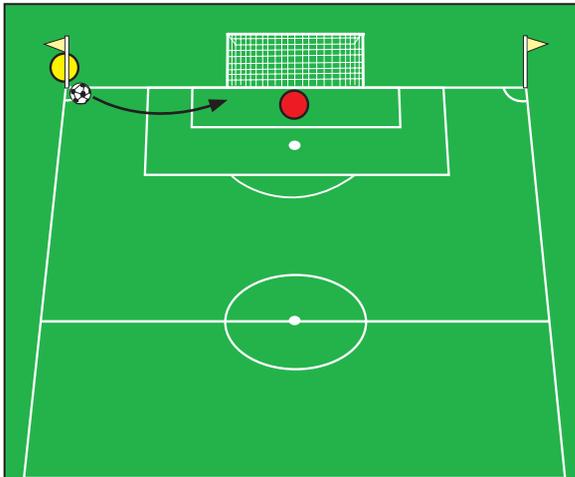


1. Saque de esquina directo abierto (de la derecha, con el pie derecho y viceversa).

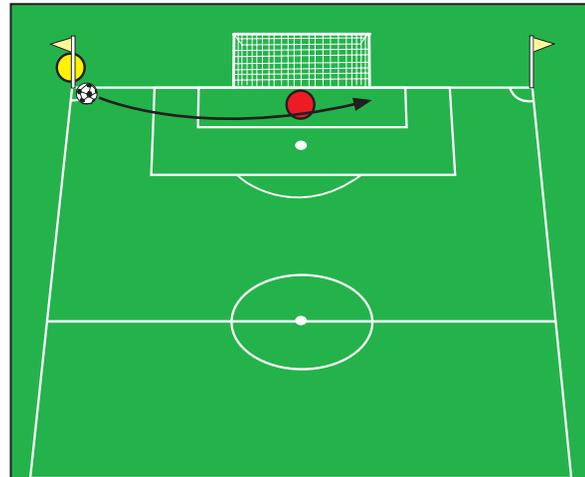
(ver con FIFA)



2. Saque de esquina directo cerrado (de la derecha, con el pie izquierdo y viceversa).

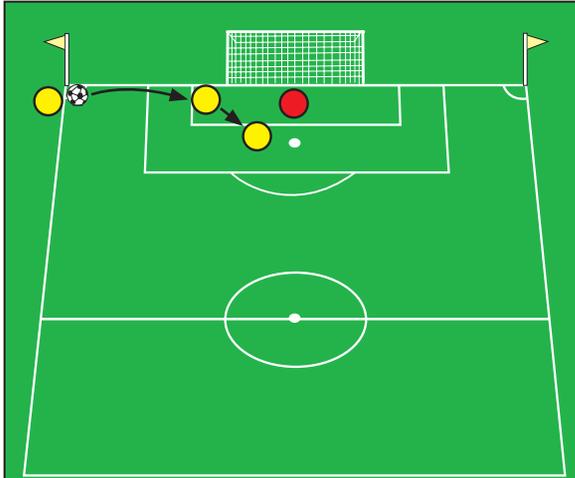


3. Saque directo al primer palo.

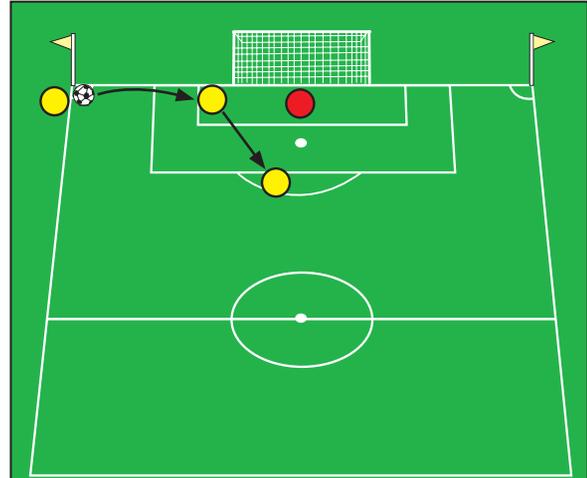


4. Saque directo al segundo palo.

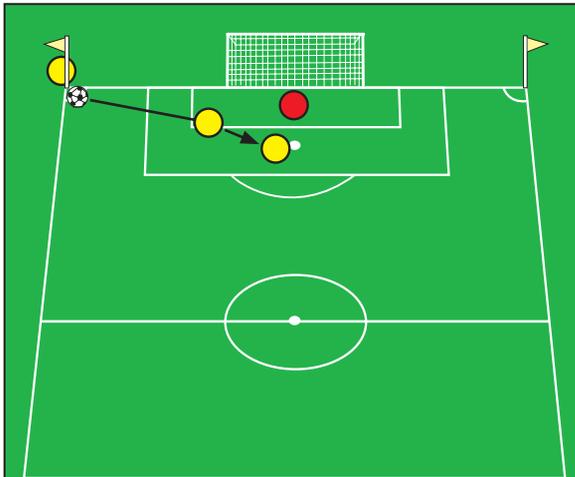
A. Saques de esquina



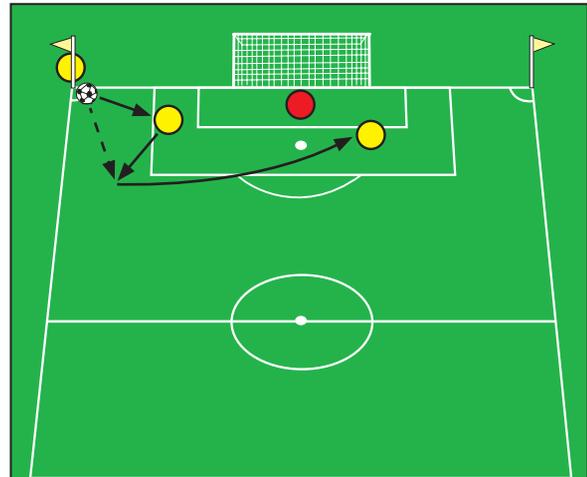
5. Balón sobre el primer palo para un jugador que lo desvía de cabeza hacia atrás.



6. Balón sobre el primer palo para un jugador que lo desvía hacia el eje central de la meta.

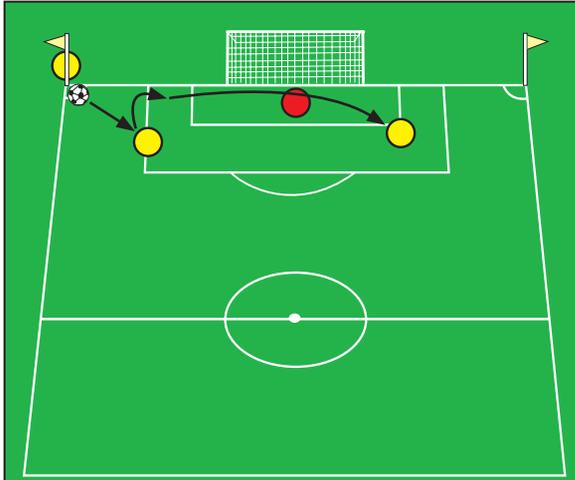


7. Balón jugado directamente a ras del suelo para un jugador que lo deja pasar entre las piernas para que lo recoja un compañero detrás de él.

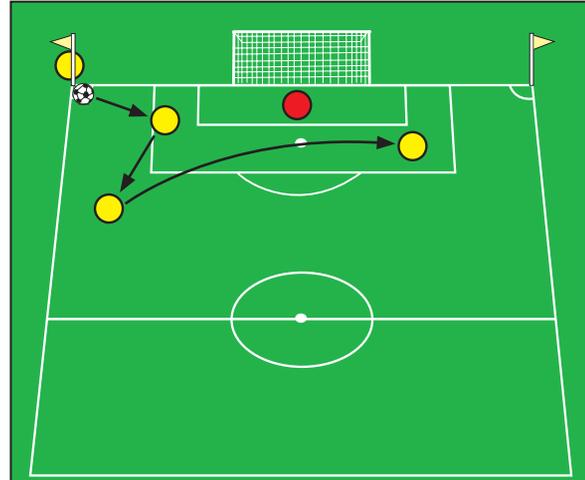


8. Jugada entre dos: el receptor de la pelota se la devuelve al que la pasó, quien lanza luego un centro.

A. Saques de esquina

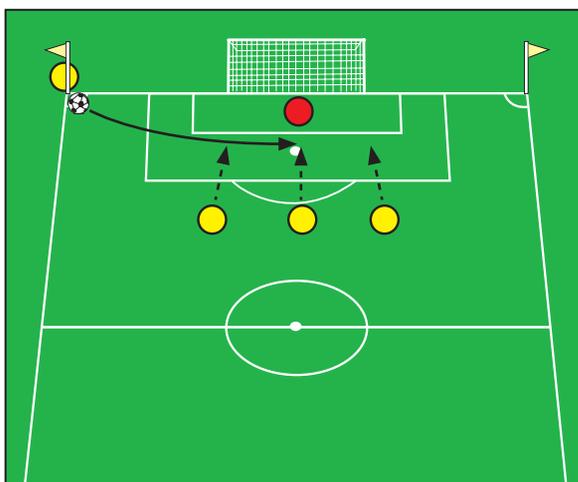


9. Jugada entre dos: el receptor hace finta de un pase, desborda y centra.

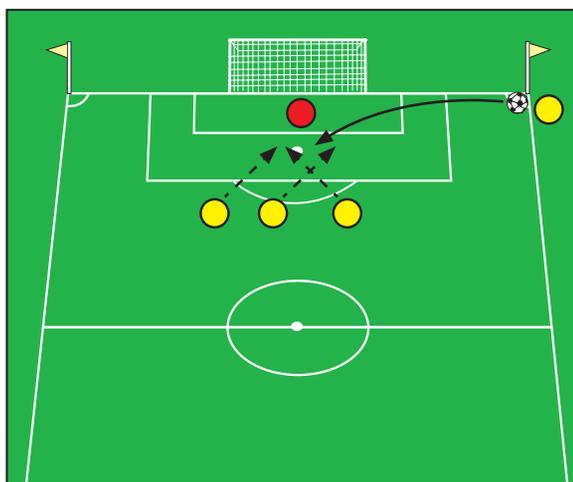


10. Jugada entre tres: el receptor pasa la pelota al zaguero lateral, quien centra.

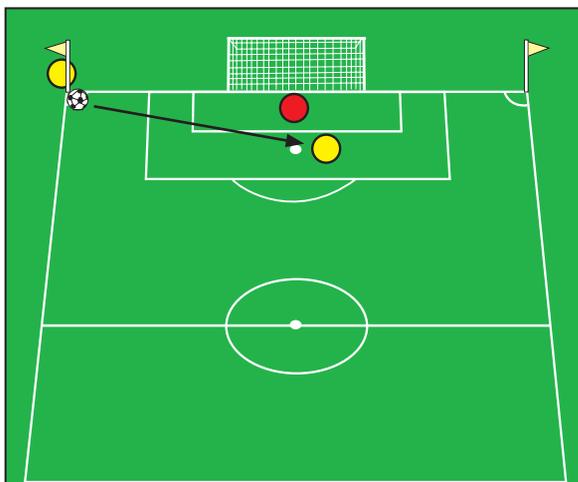
Variantes



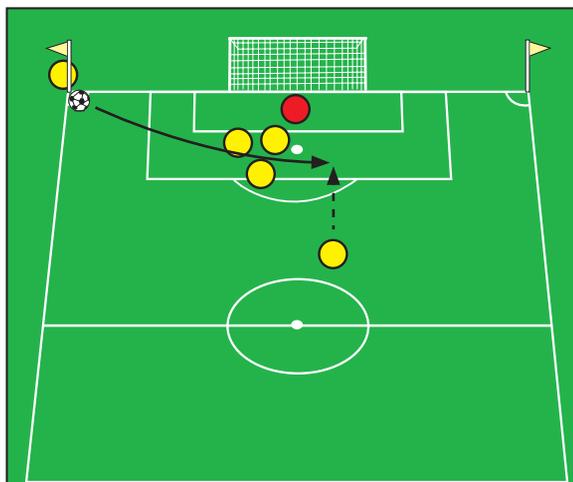
a) Los atacantes se lanzan sobre el balón delante de ellos.



b) Los atacantes se cruzan entre ellos cuando se efectúa el saque.

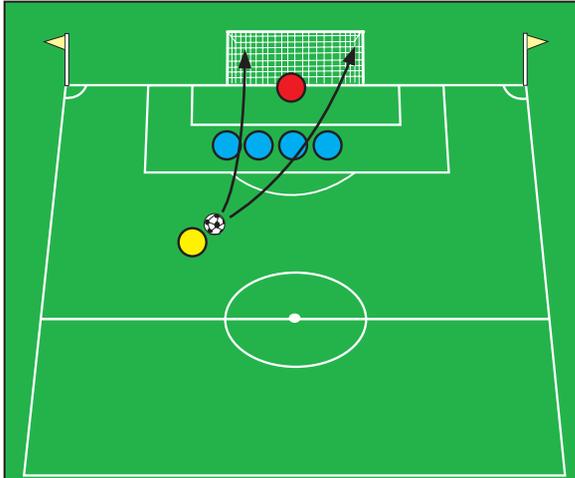


c) Los saques o centros se lanzan directamente, con efecto o al ras del suelo.

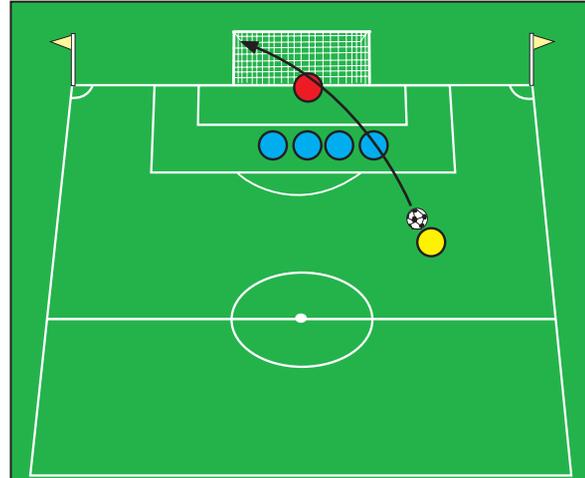


d) Se forma un bloque de jugadores para taponar al jugador que entra corriendo desde atrás.

B. Tiros libres

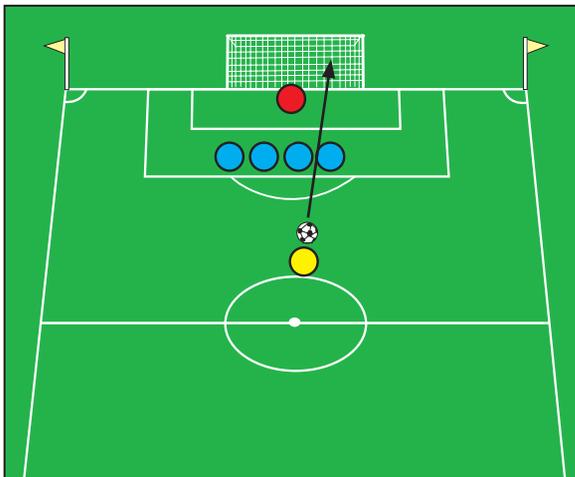


1. Remate curvilíneo con el pie derecho desde la izquierda, y con el pie izquierdo desde la derecha (al primer o segundo poste).

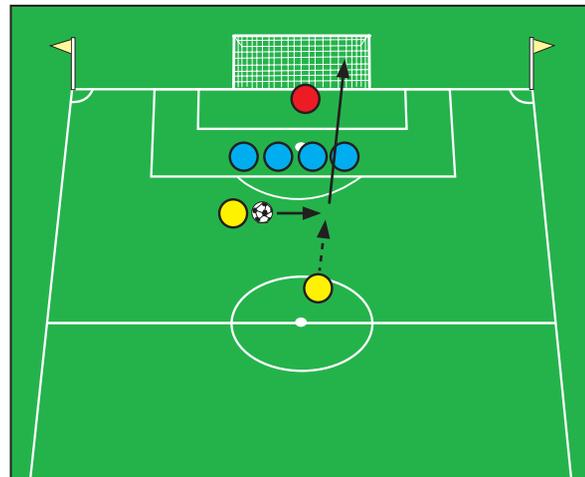


2. Remate curvilíneo con el pie derecho desde la derecha, y con el pie izquierdo desde la izquierda, hacia el ángulo superior opuesto de la meta.

(ver con FIFA)

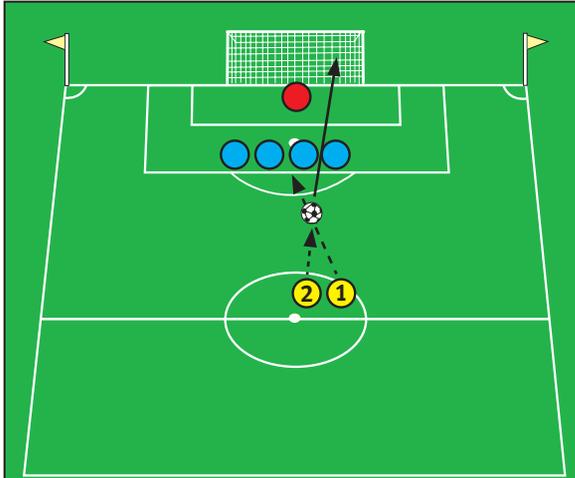


3. Remate directo con el empeine o con la parte externa del pie.

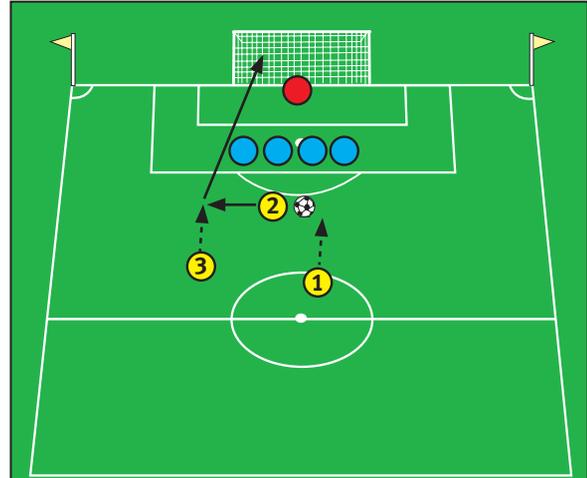


4. Jugada entre dos: el ejecutante del tiro libre coloca el balón en la trayectoria del rematador.

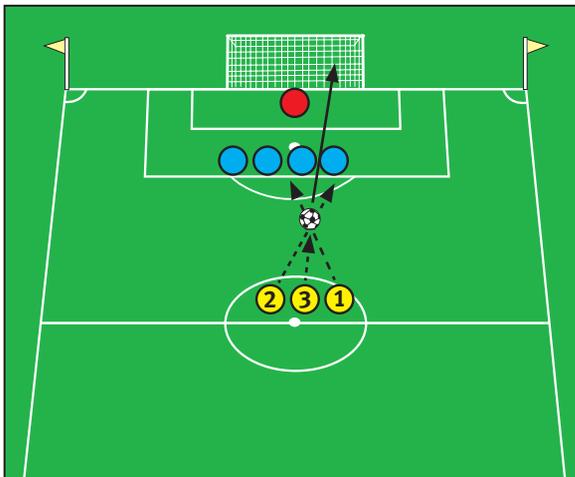
B. Tiros libres



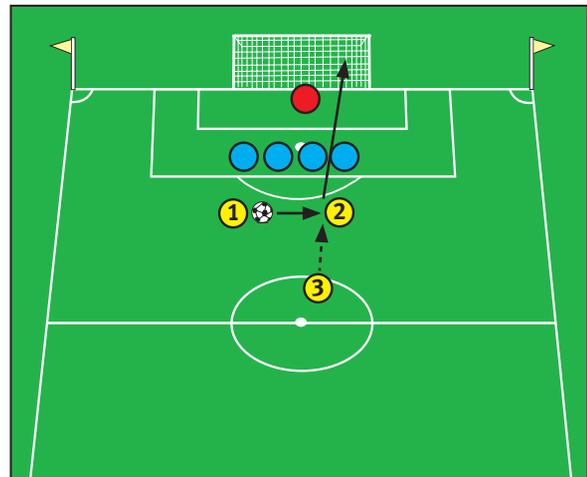
5. Jugada entre dos: el jugador 1 corre hacia el balón y hace finta de rematar, pasando por encima, y el nº 2 remata.



6. Jugada entre tres: el jugador 1 corre hacia el balón delante del nº 2, quien la toca de tacón al jugador 3, quien remata.

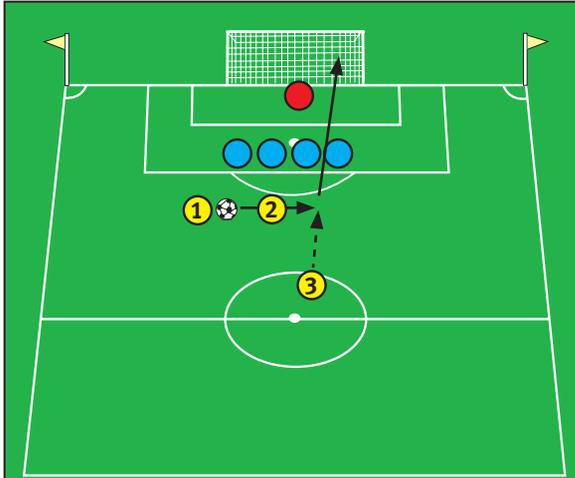


7. Jugada entre tres: los jugadores 1 y 2 pasan por encima de la pelota, y el nº 3 remata.

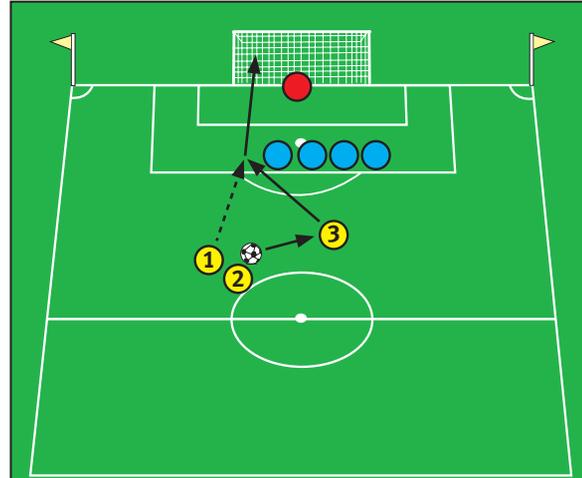


8. Jugada entre tres: el jugador 1 le toca el balón al 2, quien coloca el pie encima, y el 3 entra a rematar.

B. Tiros libres



9. Jugada entre tres: el jugador 1 toca el balón al nº 2, quien lo deja pasar entre las piernas para que el nº 3 remate.



10. Jugada entre tres: El jugador 1 hace finta de rematar y se desliza al borde exterior de la barrera; el nº 2 pasa la pelota al nº 3, éste se la lanza al nº1, quien remata de media vuelta.

→ Cuando se lanzan saques de esquina o tiros libres, el equipo atacante deberá efectuar maniobras de distracción para desequilibrar la barrera y desviar la atención de los defensores y del portero.