

FÚTBOL

FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS

de cada **DEMARCACIÓN**

*Antonio Wanceulen Ferrer
José Emilio del Pino Viñuela
Antonio Wanceulen Moreno
José Fco. Wanceulen Moreno*



WANCEULEN
EDITORIAL DEPORTIVA

FÚTBOL

FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS de cada **DEMARCACIÓN**

*Antonio Wanceulen Ferrer
José Emilio del Pino Viñuela
Antonio Wanceulen Moreno
José Fco. Wanceulen Moreno*



WANCEULEN
EDITORIAL DEPORTIVA

FÚTBOL

FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS

DE CADA DEMARCACIÓN

Antonio Wanceulen Ferrer
José Emilio del Pino Viñuela
Antonio Wanceulen Moreno
José Francisco Wanceulen Moreno



WANCEULEN
EDITORIAL DEPORTIVA

INTRODUCCIÓN

1. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL PORTERO

2. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DEFENSA LATERAL

3. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DEFENSA CENTRAL

4. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA DEFENSIVO

5. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA DE BANDA

6. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA ORGANIZADOR

7. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DELANTERO

INTRODUCCIÓN

Para facilitar la valoración de los aspectos tácticos en la selección de futbolistas, nos parece de interés disponer de un resumen de las funciones básicas para cada puesto para que al llevar a cabo dicha valoración nos sirva de referencia para precisar sus características con relación a nuestra búsqueda de futbolistas integrables en un colectivo selecto.

Estos resúmenes de las funciones básicas de los futbolistas y en cada puesto las incluimos con la referida intención valorativa al seleccionar futbolistas, pero también para ser aplicadas en la formación, como FICHAS TEÓRICAS SOBRE LA TÁCTICA BÁSICA EN CADA PUESTO, que creemos apoyarán eficazmente al trabajo de campo y al proceso formativo de esta específica área de contenidos.

Lo expresado en el presente capítulo, ha sido adaptado y modificado de Del Pino Viñuela, José Emilio, de tres artículos de su autoría, publicados por Wanceulen Editorial Deportiva, en 1.995.

1. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL PORTERO

EL PORTERO: TÉCNICA DEFENSIVA SIN BALÓN

- Posición preparatoria: debe situarse con las piernas semiflexionadas, el tronco hacia delante y apoyado en la parte delantera de los pies, con las piernas abiertas y los brazos flexionados por delante del cuerpo.
- Colocación y juego de posición: debe situarse un metro por delante de la línea de gol y siempre en la bisectriz del ángulo que forma el balón con los postes.
- Mando de la defensa: desde su posición debe de dirigir los movimientos de marcaje y cobertura de sus compañeros. En las faltas y córners debe colocar la barrera y situar a los compañeros.

EL PORTERO: TÉCNICA DEFENSIVA CON BALÓN

- Paradas y blocajes: en los balones aéreos debe de colocar siempre los pulgares por detrás del balón para asegurar su bloqueo e inmediatamente llevar el balón a la altura del pecho, para asegurar su protección.
- Desvíos: debe realizarlos con la palma de la mano, para asegurar la dirección del cambio de trayectoria del balón. En los balones rasos y en circunstancias difíciles se puede realizar con el pie.
- Despejes: Deben realizarse con los puños cerrados, sacándolos desde la altura de los hombros y con amplia extensión del brazo; se debe de alejar el balón de la zona de peligro en dirección a la portería adversaria y hacia los laterales con objeto de que si el balón va a un contrario no encuentre ángulo favorable para tirar a puerta. Fuera del área debe hacer el despeje con los pies y asegurando trayectoria.

EL PORTERO: TÉCNICA OFENSIVA

- Saques de puerta: debe realizarlos el portero y de esta forma, aseguramos un jugador de campo más para montar un ataque sobre la portería adversaria.
- Envíos: Debe dominar los envíos con las manos, de volea y bote-pronto con el pie. Un portero que domine estas acciones técnicas, puede potenciar peligrosos contraataques sobre la portería adversaria que muchas veces pueden acabar en gol. Los envíos deben ser muy precisos en distancias cortas y siempre debe realizarlos

sobre el compañero mejor situado y por delante, facilitándole el control. Un envío largo y sorprendente, puede ser muchas veces el mejor contraataque.

- Amortiguamiento y conducción:

Para llevar el balón con los pies hasta los límites del área y realizar un envío eficaz.
Para temporizar en espera de compañeros o por ganar tiempo.

OTROS ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS A VALORAR EN EL PORTERO

1. El portero NUNCA debe:

- a) Salir a atajar a un adversario que no ha desbordado a los compañeros.
- b) Perseguir a un atacante fuera de su área de penalty.
- c) En balones a ras de suelo, abrir las piernas al cogerlo.
- d) Presentar las rodillas, si flexiona las piernas para bloquear el balón.

2. El portero SIEMPRE debe:

- a) Proteger el balón con el cuerpo.
- b) En los balones altos, juntar los pulgares.
- c) En las estiradas se alcanza mayor distancia dando un paso por delante.
- d) Situarse en la bisectriz del ángulo que forma el balón con los postes.

3. Siempre es MEJOR:

- a) Bloquear el balón que despejarlo y desviarlo.
- b) Lanzar el balón a córner o fuera de banda, que lanzarlo en malas condiciones.

4. Los inicios de ataques y contraataques debe realizarlos por los laterales. Sólo cuando estos estén tapados deberán realizarlos por el centro, si dicha zona no está tapada

5. Toda el área de penalty debe ser de dominio del portero. Debe acudir en apoyo de los defensas que se encuentren presionados por el adversario y asegurar la posesión del balón. Un portero que domine el área, evita muchas ocasiones de gol.

6. Cuando el equipo esté dominando, tiene que situarse al borde del área, con objeto de poder romper un contraataque rápido de los adversarios.

7. Cuando la defensa salga a provocar el fuera de juego, el portero realizará las funciones de libre.

8. Cuando bloquee el balón procedente de un ataque rival, debe iniciar el contraataque por el lado contrario de donde recibió el balón. Puede haber casos en que lo mejor será realizarlo por la zona de ataque rival, sobre todo cuando por dicha zona, se ha producido un desequilibrio numérico de hombres en la defensa.

9. Debe temporizar y cortar el ritmo al equipo rival en momentos de agobios o de inferioridad por parte de su equipo, retrasando los saques y envíos pero teniendo en cuenta de no caer en pérdida deliberada de tiempo.
10. Al contrario, debe de avivar el ritmo, cuando sea el contrario el que se encuentre en las circunstancias anteriores.
11. Las salidas fuera del área deben de ser lo mas sobria posible, limitándose a despejar el balón o a tirarlo fuera de banda.
12. El portero con su actuación debe imprimir seguridad en el equipo. El portero dubitativo y nervioso transmite estos problemas al resto del equipo.
13. Un portero debe tener claro que está para solucionar los errores de los compañeros. Cuando los compañeros fallan en lo técnico, es cuando se necesitan las soluciones del portero.
14. Psicológicamente, un portero debe ser muy fuerte. Pocas veces disfruta directamente de la consecución de un gol por parte de su equipo y en cambio es la víctima directa de los goles adversarios.
15. No debe considerarse batido antes de tiempo. En los penaltys y en los uno contra uno, debe de sentirse seguro de sus posibilidades y de que tiene mas que ganar que perder.

2. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DEFENSA LATERAL

EL DEFENSA LATERAL EN DEFENSA

- Su principal función es la de anular al contrario que le corresponda en el marcaje, sea este hombre a hombre, por zonas o mixto. En su tarea defensiva, será dominante el principio de “seguridad ante todo. Un despeje a lo que salga es, muchas veces, mas futbolístico que intentar jugar un balón que puede crear peligro en su portería.
- Defenderá sus correspondientes pasillos de juego, vigilando y marcando a los atacantes allí ubicados, colaborando en asegurar el centro de la defensa. En el marcaje a su par le obligará a salir hacia fuera y realizará permutas con el central que haya salido en su auxilio, al ser desbordado.
- Debe marcar siempre situándose entre su contrario y la propia portería.
- La proximidad o lejanía sobre su par estará en función de lo cerca o lejos que se encuentre de la portería. Más cerca cuanto mas cerca de la puerta, y viceversa.
- Habrá ocasiones en las que deberá abandonar a su par:
 - a) Para marcar a un adversario que ha penetrado en zona de peligro, libre de marcaje.
 - b) Para hacer cobertura a un compañero que puede ser desbordado delante de la portería.
 - c) Cuando su par se coloca lejos de la zona de peligro y se requiere su presencia delante de la portería.
- Sus recursos técnicos en el marcaje cuando el adversario todavía no se apoderó del balón son: la anticipación y la interceptación, por medio del desvío o despeje y el ataje o corte.
- Cuando el adversario tiene el balón en su poder, debe utilizar como recurso técnico: la carga y la entrada.
- Practicará la entrada haciéndola de inmediato, antes de que el contrario se apodere totalmente del balón o cuando pierda momentáneamente su control. En otras ocasiones, debe temporizar la entrada.
- Cuando el contrario tiene el balón y está de espaldas a nuestra portería y en zona de poco peligro, actuará con serenidad y astucia y evitando producir faltas.

- Cuando el contraataque les coja en inferioridad numérica, conviene temporizar en la entrada, esperando la llegada de compañeros o en último caso, hacer falta, valorando el riesgo de tarjeta. Caso de apoderarse del balón, lo alejará sin contemplaciones de la zona de peligro.
- Cuando sea desbordado por un adversario y un compañero que le hacía cobertura permuta con él y va sobre dicho rival, pasará a realizar su función mientras dure la jugada.
- En córners, faltas y fuera de banda cerca de su portería, debe cuidar de manera especial el marcaje.
- Cuando se incorpore al ataque el central de su lado se desplazará proporcionalmente hacia el interior para evitar espacios libres.
- En jugadas de máximo peligro, los despejes y desvíos los hará hacia los laterales, tratando de evitar posiciones favorables del adversario en caso de recuperación.
- Practicará despejes orientados a zonas favorables a nuestro juego.
- Las cesiones al portero deben hacerse por bajo y en trayectoria lejana a la portería.
- Cuando el portero salga de su zona se colocará convenientemente en la portería, si es el que se encuentra más cerca del marco.

EL DEFENSA LATERAL EN ATAQUE

- Cuando el portero u otro compañero se apodere del balón después de un ataque adversario, los laterales deben abrirse a las bandas para facilitar las salidas en contraataque. En estas salidas debe jugar el balón siempre hacia delante, nunca en horizontal: si tiene espacio profundizará velozmente hacia el campo contrario, se apoyará en algún compañero o realizará cambio de orientación.
- Los desdoblamientos los harán de forma sincronizada con el poseedor del balón y con el centrocampista de su misma banda y con inteligente aprovechamiento del espacio.
- Harán entradas en ataque por los espacios libres que se produzcan. Pocas veces entrarán conduciendo y desbordando adversarios, salvo en situación cercana al área contraria y con las funciones defensivas resguardadas por algún compañero. Según situación final de la jugada, terminarán con tiro o pase.
- En entradas por banda, finalizarán con centros sobre la marcha, sin recortes hacia dentro, sin regates añadidos, que permiten el rearme defensivo del contrario.
- Realizará los saques de banda, buscando la mejor posibilidad y evitando saques

horizontales a compañeros con rival cerca.

3. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DEFENSA CENTRAL

EL DEFENSA CENTRAL EN DEFENSA

- Deben poseer una rápida capacidad de reacción, ante el juego adversario, un buen juego de cabeza, precisión en el marcaje, habilidad en la anticipación y velocidad. Marcará al delantero rival sin darle tiempo ni espacio para el juego. Alternarán acciones de marcaje individual con acciones de cobertura defensiva, al otro defensa central (o al libre) o al lateral próximo. Puede coordinar la defensa para aprovechar la ley del fuera de juego.
- En su tarea defensiva será dominante el principio de “seguridad ante todo”. Un despeje a lo que salga es, muchas veces, mas futbolístico que intentar jugar un balón que pueda crear riesgo en la portería.
- Debe marcar siempre situándose entre su contrario y la propia portería.
- La proximidad o lejanía sobre su par estará en función de lo cerca o lejos que se encuentre de la portería. Más cerca cuanto más cerca de la puerta, y viceversa.
- Habrá ocasiones en las que deberá abandonar a su marcador:
 - a) Para marcar a un adversario que ha penetrado en zona de peligro, libre de marcaje.
 - b) Para hacer cobertura a un compañero que puede ser desbordado delante de la portería.
 - c) Cuando su par se coloca lejos de la zona de peligro y se requiere su presencia delante de la portería.
- Sus recursos técnicos en el marcaje cuando el adversario todavía no se apoderó del balón son: la anticipación y la interceptación, por medio del desvío o despeje y el ataje o corte.
- Cuando el adversario tiene el balón en su poder, debe utilizar como recurso técnico: la carga y la entrada.
- Practicará la entrada haciéndola de inmediato, antes de que el contrario se apodere totalmente del balón o cuando pierda momentáneamente su control. En otras ocasiones, debe temporizar la entrada.
- Cuando el contrario tiene el balón y está de espalda a nuestra portería y en zona de poco peligro, se actuará con serenidad y astucia y evitando producir faltas.

- Cuando el contraataque les coja en inferioridad numérica, conviene temporizar en la entrada, esperando la llegada de compañeros o en último caso, hacer falta, valorando el riesgo de tarjeta. Caso de apoderarse del balón, lo alejará sin contemplaciones de la zona de peligro.
- Cuando sea desbordado por un adversario y un compañero que le hacía cobertura permuta con él y va sobre dicho rival, pasará a realizar su función mientras dure la jugada.
- En córners, faltas y fuera de banda cerca de su portería, debe cuidar de manera especial el marcaje.
- Cuando el otro central (o el libre) se incorpore al ataque, ajustará su propia posición defensiva para evitar espacios libres.
- Cuando el defensa lateral más próximo a su zona, se incorpore al ataque realizará la oportuna vigilancia hasta que recupere la posición defensiva.
- En jugada de máximo peligro, los despejes y desvíos los harán, hacia los laterales, tratando de evitar posiciones favorables del adversario en caso de recuperación.
- Practicarán despejes orientados a zonas favorables a nuestro juego.
- Las cesiones al portero deben hacerse por bajo y en trayectoria lejana a la portería.
- Cuando el portero salga de su zona, se colocará convenientemente en la portería, si es el que se encuentra más cerca del marco.

EL DEFENSA CENTRAL EN ATAQUE

- Cuando el equipo contrario juega sin delantero centro fijo, no es recomendable que los centrales se prodiguen en incursiones de ataque de forma sistemática, ya que nos pueden sorprender con jugadas muy peligrosas. Por tanto, se realizarán esporádicamente, con sorpresa y en situación favorable.
- Se harán dichas incursiones hacia los espacios libres y donde los contrarios presenten sus puntos débiles, sincronizando con el otro central o el libre y no abandonando nunca los dos hombres del centro de la defensa al mismo tiempo.
- En algunas circunstancias, deberá adelantar su posición a la del hombre mas retrazado del centro del campo, ante saques del portero contrario o para equilibrar las líneas, sirviendo de enlace entre la defensa y el resto del equipo que se incorporó al ataque.
- En sus acciones ofensivas evitarán conducir y se basarán en paredes y ocupación de

espacios libres creados.

- Cuando lleguen cerca de la portería rival, deben finalizar la jugada aunque las garantías de éxito no sean totales, lo cual es preferible a regates o pases horizontales que pueden propiciar un contraataque en desventaja.
- Desde su posición debe de prodigar los cambios de ritmo y de orientación.
- Cuando los defensas laterales tengan tapadas las salidas, en las jugadas de envíos de su portero, los centrales pueden facilitar el contraataque con posiciones alternativas.
- En los saques de banda en el centro del campo, pueden ser muy eficaces, arrastrando contrarios hacia la banda o creando espacios en el centro, o aprovechando los espacios libres que se produzcan en el desarrollo de la jugada.

4. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA DEFENSIVO

EL CENTROCAMPISTA DEFENSIVO EN DEFENSA

- Debe ocupar la zona del centro del campo, sirviéndole de referencia el círculo central. Por dicha zona pasan gran cantidad de balones de distintas procedencias: Despejes de los defensas, envíos de los porteros, pases mal dados tanto en horizontal como en diagonal, diversos rebotes... No perdiendo la posición el jugador que ocupa esta demarcación jugará muchos balones a lo largo del partido.
- Se situará retrasado con respecto a los tres centrocampistas restantes. Muchas veces hará como hombre libre en la zona de medio campo.
- Debe hacer cobertura a los centrocampistas laterales cuando estos pueden ser desbordados.
- Ocupará el lugar del libre o del central cuando estos se sumen al ataque.
- Servirá de enlace entre la defensa y el resto del equipo cuando se produzca un desequilibrio entre líneas a consecuencia de un ataque o contraataque masivo.
- Debe dominar en el aspecto técnico defensivo, la entrada, la anticipación y la interceptación. Los despejes debe hacerlos orientados hacia el lugar que ocupan los puntas.
- Algunas veces debe temporizar la entrada en la espera de que algunos compañeros se replieguen.
- El marcaje debe realizarlo situándose entre la portería y el jugador adversario. Disminuyendo la distancia a medida que se acerque a la portería.
- En los córners, faltas y fuera de banda cerca de su portería debe marcar a su par correspondiente y en caso de que este jugador realice el saque debe marcar al centrocampista mas adelantado del rival o bien esperar al jugador antes mencionado, una vez que ejecutó la falta para que no participe en el juego.
- Cuando el equipo adversario juegue con cuatro centrocampistas deberá de responsabilizarse del marcaje del más adelantado de ellos.
- Cuando lo haga con sólo tres, dependiendo de las características del partido y del rival, quedará libre de marcaje y lo hará sobre un adversario.

EL CENTROCAMPISTA DEFENSIVO EN ATAQUE

- Por ser zona de influencia por donde más balones pasan a lo largo de un partido, de sus botas pueden salir gran número de ataques y contraataques.
- Debe de tener una gran capacidad para "leer el partido", es decir, debe saber en todo momento la situación de rivales y compañeros, para una vez que se haya apoderado del balón, de inmediato realizar la jugada mas eficaz para su equipo.
- Debe servir de enlace con los defensas laterales en las salidas de contraataque de envíos de manos del portero.
- También si los compañeros de la defensa tienen tapadas las salidas deberá desmarcarse para recibir el balón del guardameta e iniciar un contraataque.
- Cuando reciba el balón desde los laterales, debe de hacer preferentemente un cambio de orientación, ya que se supone que el equipo adversario ha volcado hacia dicho lateral más jugadores.
- En los ataques y contraataques debe dominar en el aspecto técnico lo siguiente: Controles orientados, pase largo y medio en profundidad y diagonal. Dichos pases deben ser altos y medio altos, pues siempre tendrán que salvar obstáculos en su recorrido. Debe dominar el cabeceo para interceptar los balones aéreos procedentes de pases largos y de los envíos de volea de los porteros. Cuando se encuentre en el frontal del área debe tirar a media y larga distancia.
- Sus incursiones atacantes hacia la portería adversaria debe realizarlas cuando la situación sea muy favorable y de manera esporádica.
- Debe procurar de no jugar nunca el balón en horizontal cuando haya contrarios cerca del jugador que vaya a recibir.
- En los saques desfavorables en el medio del campo, es importante su participación en la creación de espacios libres a su espalda para que lo aproveche el libre o el central.
- También puede recibir el saque y realizar un cambio de orientación.

5. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA DE BANDA

EL CENTROCAMPISTA DE BANDA EN DEFENSA

Como en todos los componentes del equipo, la tarea defensiva está marcada por la posesión del balón por parte del equipo adversario. En los jugadores de medio del campo, la doble función defensiva y ofensiva está mas remarcada que en el resto del equipo.

- El aspecto individual del tipo de marcaje será preferentemente el mixto, aunque no se descarta que en determinados partidos, y por las características de su par, el marcaje sea al hombre. El marcaje mixto exige un gran espíritu solidario con el resto de sus compañeros del medio campo e incluso de la defensa. Cuando el lateral de su zona entra en ataque, el centrocampista debe cubrir el espacio dejado por su compañero.

Desde dicho momento hasta que el compañero vuelva a su lugar de origen, debe hacer las funciones del lateral correspondiente.

- En el aspecto colectivo del marcaje debe hacer cobertura a los compañeros que puedan ser desbordado, sobre todo a los puntas cuando realizan pressing sobre la defensa adversaria.
- En defensa deben dominar las acciones técnicas: entrada, anticipación, interceptación, sobre todo por ataje o corte, con objeto de realizar un rápido contraataque, y el despeje.
- Cuando por acción del juego se encuentre cerca de la portería rival y el contrario se haya apoderado del balón, debe de hacer pressing y temporizar con objeto de que el resto de los compañeros se replieguen e incluso uno de los puntas ocupe su sitio.
- Es muy importante la función defensiva de los centrocampistas. La podemos analizar bajo dos puntos de vistas:
 - a) Bajo un punto de vista negativo en el aspecto de destruir las ofensivas adversarias y por lo tanto quitarles la iniciativa.
 - b) Bajo un punto de vista positivo en el aspecto de apoderarse del balón para tener la iniciativa su equipo. El equipo poseedor del balón es el dueño del juego. El conjunto que mas tiempo tenga el balón en su poder mas posibilidades tiene de hacer gol.

- El fútbol moderno está basado en el contraataque y los balones "robados" en la zona de medio campo son los que mas peligro representan para el equipo que lo padece. Las estadísticas nos muestran que la mayoría de los goles nacen de un balón recuperado en la línea media.
- Debe cuidar el no dejar espacios libres en los laterales de su defensa. Cuando los puntas adversarios arrastren hacia el centro a su marcador, debe procurar vigilar u ocupar dicha zona con objeto de que no la aproveche algún jugador adversario.
- En los saques de banda favorables al rival en el medio del campo debe cuidar esencialmente el marcaje y por medio de una anticipación o interceptación apoderarse del balón y aprovechar esos momentos de descuidos del adversario en sus tareas defensivas para realizar un rápido contraataque basado en un cambio de orientación.
- Cuando el balón lo pierda su equipo cerca del banderín de córner, debe colaborar con los puntas en el pressing al jugador adversario, ya que en dicha zona tiene poco espacio para jugar, lo que facilita la pérdida de balón.
- Una ocasión muy favorable para apoderarse del balón es cuando el portero adversario realiza un envío de volea. Debe tener en cuenta que el balón lo recibe de cara a la portería adversaria, todo lo contrario que los rivales que están de espalda a la portería que atacan.
- Deben de evitar con su rápida colocación las salidas en contraataque de los adversarios, cuando el portero se apodera del balón. Bien tapando su banda correspondiente o poniéndose delante del portero para retrasar su envío si las circunstancias del juego así lo requieren.
- La zona de medio campo es donde mas balones pasan que no son de "nadie": balones rebotados, desvíos, pases mal dados, despejes... Dichos balones deben ser de "alguien"; serán del equipo que tenga los jugadores mas listos, agresivos y que mas vivan el partido. Los que se apoderen de estos balones llevarán la iniciativa del juego en muchas más ocasiones que sus contrarios.
- En el marcaje al jugador adversario debe situarse siempre entre dicho jugador y la portería propia.
- Cuando el equipo contrario ataque por la banda opuesta, debe situarse en diagonal hacia dentro, estando en situación de hacer cobertura a sus compañeros o de marcar a un rival que entre libre de marcaje en zona de peligro para su portería.

EL CENTROCAMPISTA DE BANDA EN ATAQUE

- La transición de defensa a ataque es primordial en los centrocampistas y la deben

realizar con velocidad y precisión, en amplitud y en profundidad, creando, ocupando y aprovechando los espacios libres.

- En cuanto su equipo se apodere del balón en zona defensiva, o un compañero lleve el balón en zona de medio campo, buscará espacios libres en su propia banda para facilitar el contraataque. Es importante que juegue abierto para dar amplitud al juego de su equipo.
- Debe jugar desde el puesto y no en el puesto, es decir, moviéndose por su zona de influencia y hacia zonas descuidadas por los adversarios. Prodigará los desmarques de ruptura en recta y en diagonal. En diagonal creará mas problemas al adversario, al que coge de espalda y muchas veces, nadie se responsabiliza de estos marcajes, ocasionando posibilidad de culminar con tiros a media o larga distancia.
- Ocupará los espacios libres creados por los puntas, tanto en banda como en el interior.
- Se desmarcará siempre, facilitando mas opciones al compañero poseedor del balón y mejor aún, si lo hace en el momento oportuno y de acuerdo con las posibilidades de la jugada.
- Desde su posición prodigará los pases en profundidad y los cambios de orientación en los contraataques.
- Cuando entre con el balón controlado y en profundidad, centrará a portería, sin recorte o regate previo, antes de que mejore la situación defensiva del contrario, que estará de espalda a su portería y con nuestros atacantes de cara al gol, con posibilidades de remate.
- En los remates de cabeza o pie a balones procedentes de la banda opuesta, hay que rematar al palo de procedencia, preferentemente.
- Creará espacios libres para la entrada del defensa lateral de su banda u otro compañero.
- Cuando entre con balón en su poder hasta el frontal del área, debe finalizar la jugada aunque las garantías de éxito no sean totales, lo cual es preferible a regates o pases horizontales que pueden propiciar un contraataque en desventaja.
- Cuando un compañero se acerque a la portería contraria, con el balón controlado y cerca de su zona, le apoyará por detrás, para recibir el balón si el resto de los compañeros están marcados y tratar de montar un rápido contraataque.
- En los saques de banda procurará:
 - Desmarcarse antes que se organice el rival.
 - Moverse continuamente, creando y ocupando espacios.

- Si se apodera del balón, hacer rápido cambio de orientación a zona menos poblada.
- En el fútbol moderno, los centrocampistas deben ser buenos finalizadores, mediante entradas desde atrás, rápidas y sorprendidas.

6. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL CENTROCAMPISTA ORGANIZADOR

EL CENTROCAMPISTA ORGANIZADOR EN DEFENSA

- Se moverá preferentemente por delante de los centrocampistas laterales y el del centro. Sus desplazamientos serán tanto en amplitud como en profundidad por lo que irá de una banda a otra y se acercará con frecuencia a la portería adversaria.
- En el orden defensivo debe acudir en apoyo y cobertura de los puntas cuando estos realicen pressing sobre los defensas adversarios.
- En los repliegues debe de moverse de una banda a otra en función del balón y tapando los espacios por donde puedan entrar los adversarios.
- Cuando sea el hombre mas adelantado en un ataque y se produzca una pérdida de balón debe realizar pressing sobre el poseedor adversario.
- Otras veces debe de temporizar la entrada para esperar la cobertura de un compañero y que. el resto del equipo realice el repliegue mas conveniente.
- Sus "robos" de balón son de suma importancia para realizar un contraataque con muchas posibilidades de gol.
- Debe de ejercitarse en la entrada, anticipación e interceptación por medio de ataje o corte.
- La transición de defensa-ataque y viceversa es primordial en el trabajo de esta demarcación.
- En las faltas, comers y fueras de banda cerca de nuestra portería debe bajar a realizar tareas defensivas:
 - a) Marcando a su par correspondiente.
 - b) Colocándose a 9,15 del lanzador del córner. Con esto se consigue:
Retrasar el lanzamiento y por lo tanto fijar mejor los marcajes.
Obligar a elevar más el balón al adversario por lo que la trayectoria del balón ayuda al despeje.
Dificultar el saque del córner en corto
 - c) Formar parte de la barrera.
 - d) Cubrir un poste si fuera necesario.
- De las tareas anteriores debe realizar las indicadas por el entrenador.

EL CENTROCAMPISTA ORGANIZADOR EN ATAQUE

- Por sus características técnicas y madurez táctica, debe ser un hombre clave en los ataques y contraataques contra la portería rival. Unas veces le imprimirá velocidad al juego y otras, en función del resultado, temporizará el balón para mantener su posesión.
- Debe reunir buenas cualidades técnicas, sobresaliendo en el pase, ya que de sus botas saldrán balones a los espacios libres o al pie del compañero mejor situado. Debe tener buen regate y seguridad en la conducción para desbordar a los adversarios y situarse en superioridad numérica o con posibilidades de finalizar con tiro a puerta. Otras veces el regate o la conducción debe ser un recurso para esperar el desmarque de un compañero.
- Los compañeros con menos recursos técnicos deben buscar su posición y pasarles el balón en cuanto lo reciban. El debe acudir en ayuda del compañero que se vea en situación apurada y con el balón en los pies. Debe erigirse en el hombre de “socorro” del equipo, a quien todos buscan para aclarar situaciones.
- Desde su posición de partida irá a una y otra banda en busca del balón:
 - a) Cuando lo tiene el libre o el central.
 - b) Cuando lo tiene un lateral que ve tapada su salida.
 - c) En los saques de banda debe acercarse al compañero que lo ejecuta.
 - d) En las faltas laterales.
- Por sus condiciones técnicas será el encargado de ejecutar las faltas cercanas a la portería adversaria.
- Debe prodigar los cambios de orientación, lanzando balones a los espacios libres dejados por los puntas y que pueden ser ocupados por los laterales o centrocampistas de ala.
- En las entradas por el frontal del área con balón controlado debe prodigar las paredes con los puntas.
- Debe dominar el tiro a la media distancia, sobre todo a la salida del regate, tras una pared, después de una conducción o seguido de un control orientado.
- En los desmarques de ruptura debe buscar, preferentemente, los espacios libres dejados por los puntas. Debe evitar dirigirse al espacio ocupado por otro compañero y por el que otro compañero pueda ocupar

- En sus desmarques de apoyo cerca del área adversaria debe de buscar la pared con el compañero que lleva el balón.

7. FUNCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEL DELANTERO

- Un punta debe de poseer un gran bagaje que le permita poner de manifiesto al máximo, sus cualidades técnicas.
- Para rematar, regatear, conducir, etc., debe saber situarse, estar en el sitio donde es mas eficaz la acción técnica pertinente. Esto se lo permite su capacidad TACTICA.
- Desmarcarse en el momento oportuno, hacia el espacio conveniente y a la velocidad y posibilidades del compañero que lleva el balón, exige una gran madurez y capacidad de concentración.
- Debe saber "ver" los espacios libres cerca de la portería.
- Debe intuir la trayectoria del balón en pases, centros y rebotes.
- Coordinación con los compañeros para realizar oportunamente las permutas ofensivas.
- Realizar movimientos para "distraer" a la defensa adversaria a beneficio de un compañero
- Engañar al contrario, haciendo siempre un movimiento diferente al que va a realizar en realidad.
- Estudiar al rival y buscar sus puntos débiles.
- En el aspecto defensivo debe:
 - a) Temporizar las salidas a contraataque
 - b) Conducir dichas salidas hacia donde nos interese.
 - c) Presionar en las esquinas y en el borde del área.

EL DELANTERO EN DEFENSA

- Los hombres puntas ya sabemos que son los últimos jugadores que participan en el ataque, y también, deben de ser los primeros en las tareas defensivas. La buena actuación defensiva de un equipo, se manifiesta a través de la acción defensiva de todos sus componentes, empezando por los delanteros.
- Cuando el portero adversario se apodera del balón, deben de abrirse a las bandas para tapan las salidas en ataque del contrario.

- Otras veces debe de hacer pressing al portero, para retrasar un posible contraataque, sobre todo si nuestro equipo en ese momento se encuentra volcado sobre la portería rival y nos encontramos con inferioridad numérica en retaguardia.
- En las esquinas del campo, es la mejor zona para realizar un buen pressing. Allí el contrario se encuentra limitado por las líneas de cal y con el apoyo de algún centrocampista podemos arrebatarse el balón.
- En las faltas, córners y saques de banda cerca de su portería debe bajar a marcar algún rival o a formar parte de la barrera.
- Los balones robados por un delantero son en un gran porcentaje situaciones de gol.

EL DELANTERO EN ATAQUE

- Por ocupar las posiciones mas adelantadas y cercanas a la portería rival deben de ser los finalizadores del juego de ataque. Su misión principal es la de rematar las jugadas iniciadas por los componentes del equipo. De igual importancia a lo anterior es abrir camino como puntas de lanza a los compañeros que se incorporan al ataque. (Creación de espacios libres).
- Algunas de sus funciones son:
 - a) Creación de espacios libres, mediante continuo movimiento con objeto de arrastrar a la defensa adversaria a espacios falsos y dejar libre otras zonas mas eficaces para hacer gol.
 - b) Desde la línea de medio del campo debe realizar, desmarques de ruptura: preferentemente en diagonal y cruzándose en forma de aspas con el otro punta u otro compañero que se esté desmarcando. En este tipo de desmarque se debe cuidar principalmente dos cosas:
 - 1) No incurrir en fuera de juego.
 - 2) No dirigirse a la carrera hacia el espacio ocupado por algún compañero o rival.
 - c) En la zona próxima al área, debe prodigar mas los desmarques de apoyo en sentido lateral y hacia atrás, con objeto de no caer en "fuera de juego". Los desmarques de ruptura deben ser en sentido diagonal y partiendo desde atrás del adversario.
 - d) Continuas permutas ofensivas con los compañeros que se incorporen al ataque.
 - e) Hacer la pared con el compañero que se aproxime con el balón controlado.
 - f) Cuando un compañero se acerque al frontal del área con el balón controlado, debe

moverse de tal manera, que arrastre a los adversarios a los laterales y facilite el tiro del compañero. También debe cuidar en no incurrir en “fuera de juego” cuando el compañero realice el tiro. (Posición + influencia).

- En el aspecto técnico debe dominar: controles orientados con objeto de apoderarse de los balones que recibe de espalda a la portería. Tiros y remates en cualquier posición, ángulo de tiro y distancia. Habilidad en el regate y en la conducción. Dominio del juego aéreo.
- Debe de intentar los regates y fintas dentro del área o en sus proximidades.
- Cuando conduzca el balón hacia la portería adversaria y con el contrario cerca, debe tratar de entrar en el interior del área, ya que allí el adversario dudará más en la entrada.
- Siempre que se produzca un tiro a puerta debe de ir a buscar un posible rechace del portero adversario.
- Al pedir un balón cerca del área debe de situarse lateral a la portería y de esta forma realizar mejor el control.
- En los balones altos que van al área debe procurar:
 - a) Rematarlo a puerta si se dan circunstancias favorables.
 - b) Prolongar la trayectoria en beneficio de un compañero.
 - c) Amortiguarlo hacia el frontal del área para que remate un compañero que venga de cara.
 - d) Hacer oposición a los adversarios para que sus despejes no estén debidamente orientados.
- En las faltas cerca del área rival, si no las ejecuta, debe ponerse entre la barrera y el balón, con la finalidad de tapan visibilidad al portero adversario.
- En los balones “perdidos” dentro del área debe utilizar la puntera, como recurso para conseguir tiros rápidos y sorpresivos.
- En algunas ocasiones, cuando reciba el balón en clara inferioridad numérica o física debe esperar mediante una temporización la llegada de algún compañero en su auxilio.
- Los tiros sorpresivos desde cualquier distancia y ángulo, es un arma muy eficaz para sorprender a los porteros.
- Amagar la pared y realizar un control orientado, es un buen recurso para desorientar a los defensas y situarse en posición de gol.
- En los controles orientados debe de ofrecer el máximo de protección al balón, ya que en su zona de actuación hay gran densidad de adversarios.

